

**Международная Ассоциация «Развивающее обучение»  
Открытый институт «Развивающее образование»**

**Сетевая инновационная площадка**

## **Рабочие материалы**

**Стартовый образовательный модуль в первом классе  
(сентябрь – октябрь)**

**Проектирование модуля организации образовательного процесса в  
адаптационный период  
(переход от дошкольного к школьному обучению)**

**Часть 3**

**Москва, 2009**

Специфика начального этапа обучения в школе определяется необходимостью восполнения (компенсации) детского опыта в разных практических областях до того уровня, с которого возможно начинать строить предметные линии (в форме учебной деятельности). Таким образом, начало развертывания предметных линий определяется критериально (примерно 8-9 недель обучения) - наличием определенного опыта практических действий, необходимого для обнаружения противоречия между собственным действием и новой ситуацией, т.е. для постановки учебной задачи (исходной точки предметной линии).

В соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования в рамках Сетевой инновационной площадки МАРО в первой четверти в первом классе вводится Образовательный модуль «Первый раз, в первый класс»,<sup>1</sup> рассчитанный на 9 недель (15 часов в неделю) – 135 часов в первой половине дня и по 10 часов (по 2 часа x 5 дней в неделю) в неделю (80 часов) во второй половине дня<sup>2</sup>. Уроки по 30 минут.

Общая структура образовательного модуля может выглядеть следующим образом:

1 неделя	2 неделя	3 неделя	3 суббота Посвящение в первоклассники	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя
Актуализация дошкольного опыта				Переход от игровой к учебной деятельности				
ПЗ 1 «Мир вокруг нас»	ПЗ 2 «Математикус»	ПЗ 3 «Страна грамотеев»		ПЗ 4 «Признаки и сравнение»	ПЗ 5 «Модели рование»	ПЗ 6 «Звуки, слова, язык...»	ПЗ 7 «Процессы»	ПЗ 8 Задачи
Участвуют пятиклассники в позиции «организатор» и «эксперт»			Работа строится в соответствии с выделенными практиками					

Итак, Стартовый образовательный модуль задуман как приглашение ребенка в новую, учебную систему отношений и своеобразный тренинг учебного общения, который задает определенный стиль всей дальнейшей работы учителя с данными детьми: *неимитационное поведение, готовность к выработке своей (детской) позиции; умение запрашивать недостающую информацию и отказываться от решения нерешаемых задач; умение договариваться, не переводя логического разногласия в личностный конфликт; доверие к себе, движущемуся от не знания к знанию.*

Данный модуль предполагает решение следующих основных задач:

- 1) адаптация детей к школе;
- 2) освоение основных норм и правил поведения и взаимодействия в школе
- 3) компенсацию предметного опыта и опыта взаимодействия с людьми для каждого ребенка в своей области, выравнивание класса в области наиболее существенных действий, которые дети должны были освоить в дошкольном детстве;
- 4) накопление опыта содержательного взаимодействия в классе (с учителем и сверстниками);
- 5) развитие предметных действий, предваряющих выход в предметные линии измерения и предметную линию письма (появление в расписании отдельных учебных предметов);
- 6) формирование поля содержательно оценочных взаимодействий в классе.

<sup>1</sup> При проектировании модуля использовались материалы курса «Новая начальная школа» (под рук. Е.В.Чудиновой), данный рабочий материал представлен ЭУК «Школа развития» г.Москвы (авторский коллектив: А.Б.Воронцов, В.А.Львовский, С.Ф.Горбов, В.М.Заславский, С.В.Клевцова, С.В.Егоркина, А.С.Малышева)

<sup>2</sup>80 часов для тех школ, которые имеют вторую половину дня (ГПД, школы полного дня, внеучебная деятельность и т.п.)

## Планирование по образовательному модулю «Первый раз, в первый класс».

№ занятия в модуле	Тема занятия	Предмет (учитель)
<b>Неделя 1. Путешествие по планете Земля</b>		
1	Установка на решение ПЗ - построение макета природной территории. Определение дошкольного опыта построения простейшей классификации объектов. Взаимооценка работы групп. Презентация учебника по окружающему миру. Работа в группах по созданию макета отдельных природных территорий: отбор необходимого природного материала, конструирование территории. Сборка отдельных макетов территории (лес-луг-болото). Публичное предъявление результатов работы групп. Подведение итогов ПЗ. Рефлексия.	окружающий мир
2		
3		
4		
5		
6		
<b>Неделя 2. Путешествие на планету «Математикус»</b>		
1	Установка на решение ПЗ. Определение дошкольного опыта выделения признаков предметов – город Признакус. Способность сотрудничать в малой группе. Определение дошкольного опыта по работе с понятием «отношение» – город Относитикус. Определение дошкольного опыта по работе с понятием «величина» - город Величиния. Подведение итогов. Обсуждение результатов решения ПЗ. Рефлексия.	математика
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
<b>Неделя 3. Путешествие в страну Грамотеев.</b>		
1	Установка на решение ПЗ. Знакомство детей друг с другом: рассказ о себе. Фиксация сообщений в виде графических изображений. Определение читательского опыта: работа с деформированным текстом. Взаимодействие внутри группы. Определение дошкольного опыта по работе с текстом. Восстановление деформированного текста. Озаглавливание. Межгрупповое взаимодействие. Рассказ о прочитанной книге. Демонстрация читательского опыта. Диагностика дошкольного опыта и кругозора. Соотнесение текстовой информации и иллюстративной. Определение читательского опыта: чтение стихотворений наизусть. Публичное выступление. Элементарное стихосложение. Демонстрация настроения, способы фиксации – «аллея настроений» Определение творческих возможностей и актерских способностей: коллективные творческие этюды. Инсценировки: разработка и разыгрывание сюжета. Кукольный театр. Массовая театрализация. Подведение итогов ПЗ. Рефлексия.	русский язык, литературное чтение
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
<b>Неделя 4. «Признаки и сравнение»</b>		

1 день	<p>Стартовая работа по математике.</p> <p>ПЗ на подготовку к учебно-игровому событию «День рождения кота Леопольда».</p> <p>Различение плоских и объемных фигур.</p> <p>Понимание того, что «больше» бывает разное.</p> <p>Выделение разных признаков предметов.</p> <p>Различение понятия предмет и слова, называющего предмет.</p> <p>Подвижные игры на различение признаков: «Съедобное - несъедобное, живое – неживое», "Великаны и гномы", "Дальние броски", "Попади в цель", "Гиганты-лилипуты".</p>	математика, русский язык, физкультура
2 день	<p>Упорядочивание объектов по заданным признакам (на естественных объектах)</p> <p>Описание образов и характеров сказочных героев.</p> <p>Изображение линий, разных по эмоциональному восприятию.</p> <p>Изготовление «коробочки -плетенки». Сравнение элементов «плетёнки» по длине, по площади.</p>	математика, окружающий мир, литература, ИЗО, конструирование
3 день	<p>Сравнение величин. Создание провокационных ситуаций, где «старый» способ напрямую не работает (длина).</p> <p>Различение слов, называющих предметы, и действия.</p> <p>Создание электронной открытки в стандартном графическом редакторе Paint (рассматривается выделение фрагментов рисунка; палитра; заливка; масштаб (больше – меньше), надпись).</p> <p>Разучивание и инсценировка песни кота Леопольда.</p>	математика, русский язык, информационные технологии, музыкальный театр
4 день	<p>Сравнение величин. Создание провокационных ситуаций, где «старый» способ напрямую не работает (площадь, объём).</p> <p>Изображение портрета кота Леопольда посредством разной по характеру штриховки.</p>	математика, ИЗО
5 день	<p>Психологическая диагностика: «Выделение существенных признаков, закономерностей числового ряда, сравнение понятий, исключение лишнего»</p> <p>Сборка результатов работы четырех дней в форме представления игры «День рождения кота Леопольда».</p> <p>Восстановление всех этапов работы, проводимых в течение недели в игровой сюжетной форме. Рефлексия.</p>	психология, математика, окружающий мир, русский язык, информационные технологии, музыкальный театр, ИЗО, физкультура, конструирование.
<b>Неделя 5. «Знаки»</b>		
1 день	<p>Стартовая работа по русскому языку.</p> <p>Игровая ситуация «Новые приключения Буратино».</p> <p>Введение модели для слов, называющих предметы и действия.</p> <p>Постановка вопросов к словам, называющих живые и неживые предметы: Кто это? Что это?</p> <p>Создание масок-знаков под разное настроение.</p>	русский язык, окружающий мир, конструирование

2 день	<p>Введение знаков «больше, меньше, равно» как заменяющие слова.</p> <p>Введение модели для слов, называющих признаки. Постановка вопросов к словам, называющим действия: что делает? Признаки: Какой?</p> <p>Изображение знаков-пиктограмм, рассказывающих о правилах поведения в общественных местах – прогулка, театр, столовая, перемена, транспорт и т.д.</p>	<p>математика, русский язык, ИЗО</p>
3 день	<p>Знаки дорожного движения.</p> <p>Введение понятия слова – помощники. Обозначение служебных слов моделями. Составление моделей высказываний.</p> <p>Упражнения на подготовку руки к письму.</p> <p>Связь слов в высказывании. Тренировка в составлении модели высказываний.</p> <p>Постановка театрализованного действия – «танец марионеток».</p>	<p>окружающий мир, русский язык, письмо, музыкальный театр</p>
4 день	<p>Спортивный модуль: «Осенняя спартакиада».</p>	<p>физкультура</p>
5 день	<p>Психологическая диагностика: «Сказочная страна».</p> <p>Способ определения количества слов в высказываниях.</p> <p>Отработка группового взаимодействия на примере составления моделей слов и высказываний.</p> <p>Изображение знаков-пиктограмм, рассказывающих о правилах поведения в школе.</p>	<p>психология, русский язык, ИЗО</p>
6 день	<p>Сборка результатов работы по модулю «знаки» - игровое представление «Новые приключения Буратино». Рефлексия.</p>	<p>математика, окружающий мир, русский язык, музыкальный театр, ИЗО, конструирование.</p>
<b>Неделя 6. «Моделирование»</b>		
1 день	<p>Стартовая работа по окружающему миру.</p> <p>Запись результата сравнения с помощью полосок разной длины.</p> <p>Способ выделения звуков в слове, интонирование.</p> <p>Слушание и различение звуков природы, человеческой речи и музыкальных инструментов. Передача художественного образа путём перевоплощения.</p>	<p>окружающий мир, математика, русский язык, музыкальный театр</p>
2 день	<p>Определение звуковой последовательности в слове. Введение модели для обозначения звука.</p> <p>Моделирование способа сравнения с помощью чертежа.</p> <p>Введение образовательных мест: «место на оценку», «место сомнений».</p> <p>Создание диафильма - оживление сказочных персонажей.</p>	<p>русский язык, математика, ИЗО</p>

3 день	Отработка способа записи результатов сравнения величин любого рода с помощью отрезков. Буквенное обозначение величин. Моделирование способа сравнения величин с помощью формулы. Создание моделей кукол для пальчикового театра.	математика, конструирование
4 день	Публичная презентация личных достижений учащихся по итогам недели «Моделирование». Оценка по образцу, введение нового образовательного пространства «доска достижений». Рефлексия.	математика, окружающий мир, русский язык.
<b>Неделя 7. «Процессы»</b>		
1 день	Стартовая работа по литературному чтению Различение ситуаций, в которых происходят изменения объектов и ситуаций, в которых показаны несколько объектов, фиксированных в состоянии. Перенос отношения «больше - меньше» на ситуацию изменения объектов. Процесс – движение. Различные его формы: темп, шаг, горение, парение, пластический этюд. Преобразование плоской фигуры в объёмную (глина).	литературное чтение, окружающий мир, математика, музыкальный театр, ИЗО
2 день	Введение стрелки, обозначающей переход между отдельными состояниями одного и того же процесса. Отработка способа фиксации изменения величин с помощью чертежа. Отработка способа выделения звуков в слове. Составление звуковых моделей. Создание объёмных фигур по их развёрткам.	окружающий мир, математика, русский язык, физкультура, конструирование
3 день	Разделение звуков на гласные и согласные. Введение моделей для гласных звуков. Отработка действий по составлению звуковых моделей слов. Тренировочные упражнения по подготовке руки к письму. Наблюдение за процессом роста «волшебного шарика». Процесс создания объёмной формы из отдельных элементов заданной конфигурации (глина).	русский язык, окружающий мир, письмо, ИЗО
4 день	Публичная презентация личных достижений учащихся по итогам недели «Процессы». Демонстрация умений по написанию элементов букв. Рефлексия. Создание аппликации на основании процессов времён года.	математика, окружающий мир, русский язык, письмо, конструирование
<b>Неделя 8. «Задачи»</b>		
1 день	Выделение общей структуры задачи для различных предметных областей. Различение задачи на фоне других текстов. Выделение в задаче составных частей: условие и вопрос. Различение и выполнение творческой задачи на основе практической работы с красками.	математика, окружающий мир, русский язык, ИЗО
2 день	Создание задач из составных частей условий и вопросов по материалам первого дня. Задача на выделение слогов в слове. Слогообразующая роль гласных.	математика, окружающий мир, русский язык, ИЗО, музыкальный театр

	Сценическое перевоплощение в заданной ситуации. Творческая задача на смешение красок.	
3 день	Выделение трёх типов задач (исследовательских, творческих и мыслительных). Задача на определение ударного слога. Смыслоразличительная роль ударений. Симметричное вырезание различных форм (цветы).	математика, окружающий мир, русский язык, конструирование, физкультура
4 день	Дневник наблюдений как средство фиксации результатов наблюдений за природой. Выход в природу. Описание результатов наблюдений. Творческая задача на создание аппликации «Осенний лес» (цветы, листья, трава, выполненных в технике «симметричное вырезание»).	окружающий мир, конструирование, физкультура
5 день	Подведение итогов модуля «Задачи» Публичное представление творческих работ по литературному чтению и чтение наизусть. Упражнения на подготовку руки к письму. Рефлексия.	окружающий мир, математика, литературное чтение, письмо
<b>Неделя 9. «Выход на предметные области»</b>		
1 день	Выработка правил поведения на уроке. Выход на предмет: русский язык. Постановка задач года. Построение «карты движения» по предмету. Упражнения на подготовку руки к письму.	математика, окружающий мир, русский язык, письмо, физкультура
2 день	Выход на предмет: математика. Постановка задач года. Построение «карты движения» по предмету. Отработка составления звуковых, слоговых моделей. Тренировка выделения ударного слога. Игра с заданными правилами. Рабочий стол художника, рациональное расположение рабочих инструментов на столе.	математика, русский язык, ИЗО, музыкальный театр
3 день	Выход на предмет: окружающий мир. Постановка задач года. Построение «карты движения» по предмету. Разделение согласных звуков на твёрдые и мягкие. Уточнение моделей для обозначения согласных звуков. Упражнения на подготовку руки к письму. Создание проекта «Любимое время года».	окружающий мир, русский язык, письмо, конструирование
4 день	Выход на предмет: литературное чтение. Постановка задач года. Построение «карты движения» по предмету. Отработка действий сравнения величин в рабочей тетради по математике Упражнения на подготовку руки к письму. Создание проекта «Любимое время года» (продолжение).	литературное чтение, математика, письмо, конструирование
5 день	Мастер-класс по различным предметным областям (разновозрастное сотрудничество). Презентация правил школьной жизни первоклассников. Итоговая рефлексия.	математика, окружающий мир, русский язык, физическая культура

## Проектная задача «Окружающий мир» (первые три дня: первая неделя)

Проектная задача ставится в 1-ый день – «заселить остров», демонстрируется фильм про Африку или еще чего-нибудь возможно, как пазл составленный из фрагментов общий рисунок "острова". Далее раздается работа в группы на заселение растениями и животными отдельные территории. В конце дня вывешиваются плакаты, проводятся экскурсии. Задание на дом – принести материал для построение макета территории. 2-ой день строятся макеты, выясняется какого материала не хватает (в конце дня запрос от детей). 3-ий день готовятся и записываются на видео рассказы детей о своей территории, потом сдвигаются полученные макеты с тем, чтобы получить общую территорию и делается панорамные снимки с детскими комментариями. В конце дня – демонстрация снятого фильма (можно родителей позвать).

**2 неделя - решение проектной задачи** (4 дня по 2 урока). Один день – спортивный (на улице) Каждый день первый час проводится с помощью школьных психологов психодиагностику. Последний четвертый урок – рефлексия (каждый день) В пятницу итоговая рефлексия.

Название задачи	<b>Путешествие на планету Математикус</b>
Предмет	Математика.
Класс, время	1 класс, сентябрь.
Вид задачи	Предметная, может использоваться в качестве основной части фазы запуска учебного года.
Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование детьми знаний о признаках и свойствах предметов, основываясь на дошкольном опыте.</li> <li>2. Создание условий для необходимости в появлении предмета «математика».</li> <li>3. Введение таких педагогических средств как карточки-помощники, «карта знаний».</li> <li>4. Разновозрастное сотрудничество учащихся.</li> </ol>
Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача	<u>Математика</u> – различение фигур по их признакам (цвет, форма, размер); – сравнение величин; – расположение предметов друг относительно друга; <u>Общеучебные умения</u> – элементы сотрудничества в игровой деятельности.
Планируемый педагогический результат	Демонстрация учащимися стартовых возможностей для дальнейшего изучения математики. Ознакомление учащихся с перспективами в изучении содержания курса математики 1 класса («карта» движения по планете Математикус). Создание – «карточек-помощников». Освоение первичных навыков совместной работы в малой группе, элементарных формами сотрудничества.
Способ и формат оценивания результатов работы	Оценка индивидуальных стартовых возможностей учащихся в плане готовности к изучению курса математики (по выполненным карточкам и т.п.) Оценка стартовых коммуникативных возможностей отдельных учащихся и класса в целом (методом экспертного наблюдения).

Познакомиться с данной проектной задачей можно в книге «Проектные задачи в начальной школе» /под ред. Воронцова А.Б.- Просвещение, 2009.



**3 неделя – ПЗ № 3 «Путешествие в страну грамотеев»** (4 дня по 2 часа) плюс один (эстетический: изо и музыка). Каждый день первый урок – диагностика. Последний четвертый урок – рефлексия (каждый день) В пятницу итоговая рефлексия.

Название задачи	<b>«Путешествие в страну Грамотеев, или клад kota Леопольда»</b>
Предмет	Обучение грамоте, литературное чтение
Класс, время	1, 5 классы, сентябрь.
Вид задачи	Предметная, может использоваться в качестве основной части фазы запуска учебного года.
Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование детьми знаний о звучащей и письменной речи, основываясь на дошкольном опыте.</li> <li>2. Создание условий для необходимости в появлении предметов «литературное чтение» и «обучение грамоте».</li> <li>3. Введение таких педагогических средств как «карта знаний», знаки: +, -, ?, готовность группы, линейки оценивания.</li> <li>4. Освоение различных образовательных пространств: место для тренировки и оценки.</li> <li>5. Организация разновозрастного сотрудничества учащихся.</li> <li>6. Активизация и диагностика дошкольного читательского опыта и кругозора.</li> <li>7. Выявление и активизация творческих возможностей и актерских способностей детей.</li> </ol>
Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- рассказ о прочитанной книге;</li> <li>- озаглавливание текста;</li> <li>- восстановление деформированного текста;</li> <li>- чтение наизусть;</li> <li>- элементарное стихосложение;</li> <li>- инсценировка;</li> </ul> <p><u>Общеучебные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы одно и разновозрастного сотрудничества в игровой деятельности.</li> <li>- соотнесение текстовой информации и иллюстративного материала;</li> <li>- фиксация сообщений в виде графического изображения;</li> <li>- высказывание собственной точки зрения;</li> <li>- публичное выступление;</li> </ul>
Планируемый педагогический результат	<p><u>Для первоклассников:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Демонстрация учащимися первоначальных навыков работы с текстом, чтения, письма, сочинения, пересказа, а также умения взаимодействовать в микрогруппе.</li> <li>2) Ознакомление учащихся с перспективами изучения предметов «Обучение грамоте» и «Литературное чтение».</li> <li>3) Освоение первичных навыков совместной работы в малой группе.</li> </ol> <p><u>Для учащихся 5-х классов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Опробование себя в роли тьютера, наставника по отношению к первоклассникам, и как результат – безболезненный переход из начальной в основную школу.</li> <li>2) Наблюдение за детьми младшего возраста и</li> </ol>

	фиксация результатов наблюдения. 3) Умение организовать группу младших школьников, предвидеть и предотвратить конфликтные ситуации.
Способ и формат оценивания результатов работы	1) Оценка индивидуальных стартовых возможностей учащихся в плане готовности к изучению курса обучения грамоте и литературного чтения. 2) Оценка стартовых коммуникативных возможностей отдельных учащихся и класса в целом (методом экспертного наблюдения). 3) Оценка коммуникативных возможностей пятиклассников в сотрудничестве с младшими школьниками.

### **Проектная задача «Путешествие в страну Грамотеев»**

#### **Общий замысел задачи**

Учащиеся, поступая в первый класс, уже имеют некоторый дошкольный опыт, который не имеет смысла игнорировать при организации обучения. В то же время этот опыт различен у разных учащихся. В связи с этим возникает необходимость перед началом систематического изучения курса обучения грамоте и литературного чтения выявить их стартовые возможности. Это первая цель данной проектной задачи. Кроме того, мы считаем, что учащиеся не должны двигаться в предмете «вслепую». Поэтому второй целью является создание у учащихся хотя бы самых общих представлений о том, чем они будут заниматься на уроках в первом классе. Наконец, учителю важно увидеть степень готовности учащихся к совместной работе, возможные негативные моменты в их взаимоотношениях, чтобы с первых дней создать условия для содержательного взаимодействия учащихся.

На достижение именно этих целей и направлена данная проектная задача.

Во основу задачи положена квазиреальная ситуация: путешествие в страну Грамотеев. Во время путешествия в игровой форме учащимся предлагается продемонстрировать элементарные предметные и коммуникативные умения. Каждый этап пути требует от группы создание нового продукта, умение его публично продемонстрировать и оценить.

Итогом работы над проектной задачей является «карта движения», которая в схематической форме отражает все, чем занимались учащиеся в процессе решения задачи.

На решение данной проектной задачи отводится 4 дня в фазе запуска. Учащиеся объединяются в группы по 4 человека. Каждую группу сопровождают два пятиклассника, которые являются как внешними экспертами, так и консультантами - организаторами.

**Цель (результат), которую должны достичь дети:** найти клад кота Леопольда в стране Грамотеев.

#### **Описание проектной задачи**

##### **День первый.**

#### **1. Установка для пятиклассников.**

- 1) Сообщение содержания работы, их роли на каждом этапе.
- 2) Уточнить возможную помощь: прочитать, объяснить содержание вопроса, техническая сторона задания, организация детей для совместной работы, распределение работы между членами группы, поддержание доброжелательной атмосферы в группе.

#### **2. Письмо кота Леопольда.**

Занятие начинается с демонстрации фрагмента мультфильма «Клад кота Леопольда». Останавливается кадр в тот момент, когда Леопольд опускает письмо в почтовый ящик.

– Дорогие ребята, вот это письмо попало к нам. Прочитайте его в группах и расскажите, что хотел сообщить кот Леопольд.

дорогие ребята в стране Грамотеев вас ждет ценный клад чтобы найти его отправляйтесь прямо сейчас в пещеру Загадок затем через поляну Слов там волшебный ромашки до встреч в городе Книжочек чтобы не заблудиться в пути составьте карту вашего путешествия желаю удачи!

Дети читают в группах, формулируют задачу.

5 мин – выступление групп о том, что они поняли из письма. Постановка задач на предстоящее путешествие. Обсуждение возможных трудностей при чтении.

### 3. Пещера Загадок. Знакомство друг с другом.

Таинственная музыка. На экране видеоряд с изображениями таинственных пещер, древних наскальных рисунков. За кадром голос: «Вы попали в пещеру Загадок... Все, кто проходил через эту пещеру, оставлял памятные рисунки. Отгадайте, кто здесь побывал?»

(Здесь и далее слайды презентации). Начало.

На экране наскальные рисунки: банка с вареньем и пропеллер (Карлсон), золотой ключик (Буратино), красная шапочка (Красная Шапочка), мед и пчелы (Винни - Пух), снег и солнце (Снегурочка). Дети угадывают сказочных персонажей.

Продолжение.

Голос: «Оставьте и вы в память о своем пребывании в пещере рисунки, которые расскажут о вас»

**Комментарии:** в процессе обсуждения наскальных рисунков, дети приходят к выводу, что гости пещеры изображали то, что они любят и то, что не любят. Затем дети рисуют на заготовках, что они любят, а что не любят. (По Г.А. Цукерман) Группы обмениваются своими рисунками, расшифровывают их и рассказывает, что узнали друг про друга. 5-7 мин - выступление групп.

**Перемена.** Дети отдыхают, на экране идет фрагмент мультфильма «Трям – здравствуй!»

### 4. Поляна слов.

Дети оказываются на поляне слов. Звучит пение птиц, на полу лежат большие цветы: ромашки, васильки, маки. Звучит песня «Раз, ромашка, два, ромашка, три, ромашка, пять...»

- Мы прошли таинственную пещеру и оказались на поляне Слов. Чтобы перейти поляну Слов, нам нужно выполнить какое-то задание. Но где же его искать? Может кто-нибудь знает?

Дети: - В письме Леопольда было написано про волшебные ромашки. Может в них задание.

Группы выбирают одну ромашку, на ней конверт с набором слов и задание:

**Задание:** Составьте из слов и словосочетаний маленький рассказ. Отыщите 2-ю (или 1-ю) его часть у одной из групп. Соберите рассказ вместе и придумайте название. Желаю удачи!

**Тексты:**

1. Стоят морозные деньки. Теперь нужны коньки и лыжи. Дети гурьбой бегут на каток.
2. Девочки и мальчики скользят по льду на коньках. Сколько смеха и радости!
1. День был теплый. Снег был мокрый. Вышли ребята во двор. Что делать?
2. Коля стал лепить снеговика. У Саши будет снежный медведь. Катя лепит зайчика.
1. Вот и прошла зима. Идет весна. Около домов лужи. Из теплых стран летят грачи.
2. Уже прибыли скворцы и дрозды. Ребята делают для птиц домики. Они встречают пернатых гостей.
1. В нашем краю много лесов. Там чудеса. Вот нора лисицы. Тут гнездо иволги. Стучат дятлы.
2. В наших лесах красивые цветы! Растут грибы и ягоды. Люди любят родные леса.

**Комментарии к заданию:** Тексты разделены на 2 части. Каждая группа получает одну часть рассказа. Из отдельных слов и словосочетаний детям нужно составить высказывания, правильно их расположить. Затем, найти продолжение своего рассказа. Для этого детям предлагается познакомиться с текстами других групп, найти подходящий, определить начало и конец рассказа, наклеить общую работу на лист ватмана, полученный текст озаглавить.

8-10 минут - подведение итогов работы групп. Дети зачитывают полученные тексты, заглавия к ним. Оценка правильности.

### 5. Подведение итогов первого дня.

- Итак, мы преодолели таинственную пещеру и поляну Слов. Что было самым интересным? Что вы узнали? А что нас еще ждет в путешествии?

**Комментарии:** Дети должны мысленно вернуться через игровой сюжет к способам действий, вспомнить их и еще раз озвучить. В конце рефлексии обязательно должна прозвучать цель нашего путешествия и задача на следующий день: нам предстоит попасть в город Книгочеев. Здесь же детям предлагается первое домашнее задание, которое лучше обыграть через письмо кота Леопольда. Маленькие записки раздаются детям.

## 6. Рефлексия для пятиклассников.

### Возможные вопросы для обсуждения:

- 1) Что получилось в работе с группой?
- 2) Какие возникли трудности? Что предприняли для их устранения?

## День второй.

### 1. Установка для пятиклассников.

### 2. Сказки

Урок начинается с фрагмента мультфильма «Клад кота Леопольда», когда мыши нашли карту и отправились на поиски клада. Кадр останавливается, когда мыши идут с компасом по лесу. В зале появляются два пятиклассника переодетые в мышей, за спиной рюкзаки, в руках компас и карта. Они отсчитывают шаги, переговариваются о возможном местонахождении клада.

- Ребята, вы узнаете этих героев? Кто это?
- А кто из вас знает, как их зовут? (*Мотя и Митя*)
- Ой, прислушайтесь... кажется они о чем-то шепчутся...

### Диалог мышей:

- Ты слышал, что Леопольд сообщил первоклассникам, где спрятан клад?
- Клад, клад, клад, клад, клад ...
- Мы должны опередить их!
- Надо бежать в город Книгочеев!
- Вот он, совсем близко!
- Клад наш!
- Ой, смотри, стражники!
- Страшные!

У дверей, куда хотят попасть мыши в поисках клада, возникают два стражника.

### Стража:

- Куда вы собрались?
- Нам нужно пройти в город Книгочеев...
- Все гости этого города – настоящие знатоки сказок. Знаете ли вы сказки?
- О, мы – самые лучшие в мире знатоки сказок! Мы целыми днями смотрели мультики, все подряд!
- «Лиса и семеро козлят»,
- «Утки-лебеди»,
- «Кот в пальто»...
- Ничего-то вы не знаете. Идите и читайте! (*Мыши понурые уходят из зала*).
- Ребята, а мы сможем пройти с вами в город Книгочеев? Какие книги вы читали?

**Комментарии:** Дети в группах демонстрируют книги, которые принесли на занятие. Пятиклассники организуют выступления детей о книгах, задают наводящие вопросы, помогают рассмотреть книги остальным. Важно, чтобы успели выступить все дети. Самые интересные произведения и наиболее подготовленные рассказы предлагают для публичного выступления. Пятиклассники фиксируют, какие книги принесли дети в их группах, как рассказали о прочитанном.

- Молодцы, много интересных книг вы читаете дома с родителями. Стражники из города Книгочеев пропустят нас. Но прежде, предлагают выполнить их задание. Только настоящие знатоки сказок справятся с ним.

**Задание 1.** Прочитайте «Сказочный винегрет» и определите, какие известные сказки здесь «спрятались».

### СКАЗОЧНЫЙ ВИНЕГРЕТ

Идёт как-то Лиса лесом. Видит – знакомые поросята Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф дома себе строят. Два брата построили себе избушки лубяные, а самый ленивый Ниф-Ниф – ледяную.

Остановилась Лиса у этой избушки и запела:

- Ниф-Ниф! Наф-Наф! Выгляни в окошко, дам тебе горошку.

А из избушки:

- Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам!  
 Испугалась Лиса и побежала к следующему домику. Заглянула в окошко и говорит:  
 - Нуф-Нуф! Я тебя съем!  
 А Нуф-Нуф отвечает:  
 - Не ешь меня, Лиса, я тебе песенку спою.  
 Да как закричит:  
 - Хорошо живу на свете я, Нуф-Нуф!  
 Оттого пою я эти песни вслух!  
 Лиса заткнула уши и побежала к третьей избушке. Постучала в дверь и спрашивает:  
 - Кто-кто в теремочке живет?  
 - Я – Наф-Наф, а ты кто?  
 - Отопри скорей! Отвори скорей! Это Лиса пришла, молочка принесла.  
 - Дёрни за верёвочку, дверь и откроется.  
 Открыла Лиса дверь, а на пороге Серый Волк:  
 - Ну вот, Лисавета, здравствуй!  
 Испугалась Лиса и ... проснулась! Приснитися же такое!

**Комментарии к заданию:** детям нужно прочитать текст, найти в нем «спрятанные» сказки. В помощь детям предложены иллюстрации с названиями сказок, в том числе лишние. Детям необходимо выбрать нужные иллюстрации, вырезать их и приклеить на заготовку.  
 Иллюстрации к сказкам.

10 мин работа групп. 5-7 мин представление результатов, обсуждение по возникшим вопросам.

#### 5. Восстановление карты путешествия.

- Ребята, где мы с вами побывали во время нашего путешествия?  
 - А что вы там делали?  
 - Помните, что кот Леопольд в своем сообщении просил вас составлять в пути карту путешествия?  
 - Давайте составим карты. Возьмите в каждую группу нужные заготовки для своей карты. На них укажите наши остановки (напишите или нарисуйте). Не забудьте отметить, что вы делали на каждой станции!

**Комментарии:** заранее нарезаются разноцветные шаблоны пещеры, поляны с ромашками, города Книгочеев. Дети выбирают, наклеивают их на лист ватмана, подписывают и делают рисунки - иллюстрации своих действий.

5-7 мин работа групп.

5 мин презентация работ (галерея, свободный просмотр, затем обсуждение по возникшим вопросам)

#### 7. Подведение итогов второго дня.

- Что было самым интересным? Что было трудным? Что узнали во время путешествия?  
 - Завтра вы окажетесь на поэтической аллее города Книгочеев. Все, кто прогуливается по этой аллее, читают наизусть любимые стихотворения. Подготовьте и вы наизусть свое любимое стихотворение.

#### 8. Рефлексия пятиклассников.

Вопросы для обсуждения (см. в день первый).

### День третий

#### 1. Установка для пятиклассников.

#### 2. Поэтическая аллея.

Звучит музыка с пением птиц. На экране картины природы: осенняя аллея парка и пр. (см. слайды презентации)

Вопросы детям на понимание:

- Где мы находимся?

- Почему аллея называется поэтической?

Конкурс стихов в группах. Выбор лучшего чтеца, и публичное выступление.

Дети в группах читают стихи наизусть. Пятиклассники помогают в организации прочтения, фиксируют, что читают дети, оценивают уровень произведений и выразительность

исполнения. Лучшие чтецы от каждой группы приглашаются для публичного выступления на сцене. Предваряет парад чтецов показательное выступление пятиклассников.

*Протоколы для пятиклассников.*

Чтец	Автор стихотворения	Название стихотворения	Оценка выступления (знание текста, выразительность)

## Перемена

### 3. Буриме.

- Мы находимся на поэтической аллее в городе Книгочеев. Все жители города – сказочные герои. Но мы кажется здесь не одни. Давайте посмотрим, кто здесь гуляет вместе с нами.

*На экране детская театральная постановка «Как Незнайка сочинял стихи».*

- Незнайка так хотел стать поэтом, но у него ничего не получилось. Светик пытался научить его секретам стихосложения, но Незнайка и его запутал.

- Попробуйте и вы себя в роли поэтов. В группе сочинять стихи гораздо легче и веселее.

**Задание 1.** Сочинить буриме по рифме.

1. темно – кино скандал – убежал
2. кошка – крошка пела – ела
3. лягушка – подушка спится – снится
4. морозы – стрекозы летает – пугает
5. рот – бутерброд колбаса – чудеса
6. быстрые – пушистые тапки – лапки
7. бобры – топоры хатка – палатка
8. ищет – свищет волки – футболки
9. травка – справка морковка – остановка
10. поэты – куплеты сказки – пляски

**Комментарии к заданию:** каждой группе детей предлагается набор рифмующихся слов. Нужно сочинить четверостишие. 10 минут – сочинение и оформление работы. В группе необходимо выбрать чтеца, отрепетировать исполнение стихотворения.

5-7 мин - оценка сочинений групп.

### 4. Рефлексия третьего дня.

- Одни сочинили серьезные стихи, а другие - вызвали улыбку. Посмотрите одну историю, которая произошла в городе Книгочеев.

*На экране мультфильм «Небылица в лицах».*

- Какое у вас сейчас настроение?

- Выберите осенний листок для вашего настроения и наклейте его на деревья нашей поэтической аллеи.

*Звучит спокойная музыка. На стене большой плакат с изображением аллеи деревьев. На полу возле плаката разбросано много разноцветных листьев. Дети выбирают себе листок, подходящий под настроение, приклеивают на любое дерево на плакате.*

- Ребята, посмотрите, какая аллея у нас получилась. С каким настроением мы по ней прогуливались? Дети перечисляют настроения по цветам листьев на деревьях.

- Что на нашем занятии вам понравилось? Что было трудным?

- Завтра последний день нашего путешествия по городу Книгочеев. Что нас ждет впереди?  
*Клад кота Леопольда.*

### 5. Рефлексия для пятиклассников.

Вопросы для обсуждения см. выше.

## День четвертый. Театральная площадь.

1. Установка для пятиклассников.
2. Кукольный театр.

- Сейчас мы с вами окажемся на театральной площади города Книгочеев. Давайте посмотрим, что там происходит...

*На экране фрагмент сказки «Буратино» (2,5 мин), когда Карабас на театральной площади зазывает зрителей на представление своего театра.*

- Куда приглашает нас Карабас Барабас? *В театр*

- А кто был в театре?

- Что такое театр?

- В любом театре есть актеры и зрители. Что они делают?

- Мы с вами попробуем сегодня побывать и зрителями и актерами.

Чтобы изобразить своего героя костюма недостаточно, актеры используют особые движения, мимику и жесты. Давайте потренируемся в актерском мастерстве. Изобразите при помощи жестов:

1. Ловите мух
2. Кушаете арбуз
3. Укололи палец
4. Потеряли ключи
5. Нашли ключи
6. причесываетесь
7. Пьете горькое лекарство
8. Кушаете вкусное мороженое
9. Устали
10. Услышали странный звук
11. Встретили лучшего друга
12. Рады встрече!
13. Звонок на урок.

**Комментарии:** Дети встают в большой круг. Движения придумывают сами, ориентируясь на слова – команды. Такое задание в игровой форме помогает детям раскрепоститься, продемонстрировать свои актерские способности и фантазию. Все команды предполагают разные действия героев, разные оттенки настроения. Последнее задание - «Звонок на урок» - приглашает детей занять свои места за партами.

*Аплодисменты всем артистам.*

- Всегда ли артисты в театре – люди?

- Как назывался театр Карабаса – Барабаса? *Театр марионеток.*

- Какие еще виды театров вы знаете?

Есть цирковые представления, там артисты – ..., а в кукольном артисты –... Еще бывает театр теней. Кто артисты в таком театре?

- Как же куклам удастся передать движения, эмоции, они же неподвижны?

Ими управляют кукловоды, это люди, которые все делают за кукол.

- Кто хочет попробовать себя в роли артиста – кукловода?

- Придумайте и разыграйте в группе диалог с участием кукол.

**Комментарии:** Каждой группе детей предлагается набор кукол, из расчета - каждому члену группы. Кукловод лучше комплектовать с учетом построения возможного сюжета.

*5 мин – подготовка сценки. 15-20 мин - выступление групп. Публичная презентация детских постановок только при желании всех артистов. Обсуждать и публично оценивать постановки не целесообразно. Дети демонстрируют свои первоначальные навыки театрализации. Возможная оценка – аплодисменты зрителей, при необходимости, комментарии учителя.*

## Перемена

### 3. Массовая театрализация.

- Артистами могут быть люди, звери, куклы, и не только ... А вы знаете, что артисты скрываются в каждом цветочке и кустике? Надо только внимательно приглядеться. Не верите? Смотрите сами. *На экране видео - фильм «Природа зовет». 1-2 минуты.*

- Давайте, и мы с вами попробуем себя в роли таких необычных артистов, которые ничего не говорят, но все изображают.

*Детям раздать таблички еще на перемене (и прикрепить их) с названиями персонажей, рассадить. Звучит музыка Григ «Утро». Учитель читает текст, дети изображают события, играя каждый свою роль, включаясь в нужный момент повествования.*

Итак, сказка начинается! Рано утром просыпается природа. На лужайке показались (3) развесистых дерева. (2) тучи устроились рядышком, не дают начинаться новому дню. Сразу под деревьями расположились (3) кустика, и весело шелестят листочками, словно переговариваются.

Маленький пенек притаился неподалеку. Из травы показались (3) бутоны еще не распустившихся цветов. Они весело покачивают своими головками, будто здороваются с окружающими. Вот по лужайке пролетел (3) легкий ветерок, он покружился вокруг деревьев, потрепал кустики и скрылся прочь. И вот наконец-то из-за кустиков показалось (1) солнце. Оно поднималось все выше над деревьями, тучи расступились перед солнышком и спрятались прочь. Солнце весело светило лучами по сторонам, словно будило уснувшую природу. Цветы открыли свои листочки лучам солнца.

На лужайку слетелись (3) птички, они покружили над кустиками, облетели деревья и сели маленькой стайкой. Птички оказались маленькими галчатами. А вот птички стали чистить перышки, отряхиваться, умываться в лужице. Закончили водные процедуры и улетели.

На лужайке показались (2) красивые бабочки и (1) нерасторопная улитка. Бабочка порхала с цветка на цветок, а улитка медленно перебирала лапками. Бабочки посмеялись над медлительной улиткой и улетели прочь. А улитка доползла до пенька и устроилась возле него. Снова подул легкий ветерок... Закачались деревья, зашелестели кустики, закачали своими бутонами цветы.

Вдоль полянки пробежала стайка (4) торопливых муравьев, они несли соломинки в свой муравейник. И вот на полянке показались 4 девочки, они держались за руки, смеялись и пели. Стали нюхать цветы, любоваться солнышком, кружиться. А потом одна присела на пенек, а другие стали собирать ягоды в лукошко.

Вслед за девочками на полянку прибежали два песика. Один вилял хвостом и прыгал, а другой подбежал к своей хозяйки и лизнул ее прямо в нос. Хозяйка его ласково погладила и повела домой. Другой песик покружился и побежал вслед за ними.

Вся природа вокруг радовалась новому дню. Солнышко светило, деревья качались, кустики шелестели, цветы распускались, улитка пряталась за пеньком. А девочки весело кружились на лужайке. Наступил новый день!

Аплодисменты артистам.

## П е р е м е н а

### 4. Клад кота Леопольда.

- Наше путешествие подходит к концу. Посмотрите на карту. Где мы побывали? А что мы не отобразили на карте? Аллея поэтическая, площадь театральная.

*Дети самостоятельно вносят изменения в карты, подписывают или дорисовывают их.*

*Восстанавливают маршрут своего путешествия.*

*3 мин – демонстрация карт другим группам. Сравнение, уточнение пути. Обсуждение по возникшим вопросам.*

*На экране мультфильм «Клад кота Леопольда» мыши ищут клад.*

*В зал вбегают две мышки (переодетые пятиклассники) в руках карта, компас:*

- Ура! Мы в городе Книгочеев! Привет, ребята! Мы знаем, где спрятан клад кота Леопольда! Он совсем близко. Хотите достать его вместе с нами?

- Хватайтесь за веревку и поторапливайтесь за нами!

*Дети берутся за веревку, образуется длинная цепочка, на концах которой с двух сторон мыши. Мыши водят детей по веревке по залу, петляя, заворачивая, выходят в коридор. Через минуту возвращаются обратно в зал. На сцене кот Леопольд сидит на сундуке.*

- Здравствуйте, ребята и мышата. Я вас тут с самого утра дожидаясь. Вы пришли вовремя. А выполнили мои указания? Я просил вас составлять в пути карты. Покажите свои карты.

- Расскажите, где вы побывали за это время? Что видели?

- Испугались в пещере загадок?

- Не заблудились на поляне слов?

- А как прошли в город Книгочеев?

- Что слышали на поэтической аллее?

- А что видели на театральной площади?

- Вам понравилось путешествовать по стране Грамотеев?

Все что вы встретили в этой необычной стране, обязательно встретится вам снова на уроках обучения грамоте и литературного чтения. А чтобы страна Грамотеев снова впустила вас к себе в



гости, возьмите от меня эти подарки: новые учебники, Буквари, с которыми вы узнаете все секреты и разгадаете все загадки страны Грамотеев.

*Кот Леопольд достает из сундука Буквари, вручает их детям. Дети возвращаются на свои места, рассматривают учебники. Благодарят Леопольда.*

Подведение итогов работы за неделю лучше проводить в микрогруппах, сменив пространство, переместившись на коврики. В каждой группе: 4-6 первоклассников, 2-4 пятиклассника, один педагог или психолог. В группах обсуждаются следующие вопросы: что вам понравилось? Что было самым интересным за время путешествия по стране Грамотеев? Что оказалось немного трудным? С кем вы успели подружиться? Что узнали нового за это время? В обсуждении должны принимать одинаковое участие все: и первоклассники, и пятиклассники. Организовать беседу можно с помощью передаваемого предмета (мяч, игрушка ...), у кого в руках предмет – тот и говорит, остальные его слушают. В процессе обсуждения нужно упомянуть и трудности и нерешенные задачи группы, но главное, завершить обсуждение на позитивной ноте, подвести итог и поставить цели на дальнейшую работу, а также, знакомство с новыми учебными предметами. Важно отметить, что детям только предстоит научиться работать в коллективе, а взрослые друзья (пятиклассники) станут добрыми помощниками.

#### **4 неделя - «Признаки и сравнение объектов»**

**Общий замысел:** Детям предлагается игровая ситуация – побывать на дне рождения у кота Леопольда. Праздник должен состояться в последний день недели – пятницу. Это событие, к которому первоклассники будут готовиться 4 дня: на различных учебных предметах осваивать новые способы действия. Подготовка ко дню рождения включает в себя: выбор подарка, организацию развлечений, оформление стола (сервировка, рассадка гостей), подготовку поздравления и т.д. Дети работают в группах по 4 человека.

Для работы на занятиях детям понадобится тонкая тетрадь в клетку «Моя первая тетрадь», разлинованная на четыре части с местом для фиксации даты и настроения. Тетрадь будет заполняться учебными открытиями и текущими заданиями. В процессе подготовки к празднику, дети на специальной заготовке (*Приложение 1*) фиксируют, что уже подготовлено к дню рождения. Такие заготовки (планы) желательно иметь в классе (лист ватмана) и в тетрадях каждого ребенка.

#### **Понедельник**

##### **Задачи:**

- 1) Различение линейных, плоских и объемных фигур;
- 2) Выяснение того, что «больше» бывает разное: по длине, по площади, по объему, по массе;
- 3) Выделение разных признаков предметов по которым можно проводить сравнение;
- 4) Различение понятия предмет и слова, называющего предмет;
- 5) Проведение подвижных игр, связанных с общим замыслом блока.

Материал: соломка, блин, булочка, весы

Время: 20-25 минут

##### **1 урок**

Дети накануне получили приглашения на день рождения к коту Леопольду.

##### **Установка:**

- Кот Леопольд пригласил нас на день рождения. С пустыми руками и не подготовленные на праздник не приходят. Для того, чтобы как следует подготовиться, нужно многое уметь. Давайте, проверим, что мы уже знаем и умеем.

**Стартовая диагностическая работа по математике.** Детям раздается стартовая работа. Они ее выполняют без помощи взрослого. Задача педагога не добиться высоких результатов этой работы, а оценить реальные возможности детей. Если ребенок не умеет читать, значит, он не сможет выполнить задание, а это и есть его пока уровень обученности. Многие задания понятны и без чтения. Работа проверяется по определенным критериям и выставляется в журнал (*см. Приложение 2: стартовая работа и критерии оценивания*)

##### **2 урок**

##### **1 этап**

**Учитель:** Кот Леопольд попросил мышей помочь ему подготовиться к празднику. Мыши начали с угощения: Митя принес соломку, Мотя блин и булочку. Мыши задумались, какое из этих трех блюд выбрать и решили взять самое большое. **Что выбрать мышам? Помогите им справиться с этим заданием.**

**Комментарий:** учащимся в малых группах предлагается выбрать один из 3х предметов: соломку, блин или булочку (предметы выдаются в группы). Соломка должна быть длиннее диаметра блина; основание булочки (площадь) меньше, чем площадь блина. Каждая группа предлагает свою версию с доказательством. Принимаем каждую обоснованную версию. Под обоснованием понимается: **демонстрация** сравнения предметов. Необходимо рассмотреть все возможные варианты сравнения. Возникает вопрос: а что же все-таки «больше»? Обсуждается, что **больше** бывает разное. Дети сравнивали по длине, по площади, по объему, по массе (?). Если дети по массе не предложат, то выдвигается предложение, что больше тот предмет, который тяжелее. В итоге, дети должны договориться, что подарим: самое большое по длине, площади, объему или весу? В результате выполнения заданий, фиксируется, что ко дню рождения уже готово.

Дети фиксируют на заготовках, что угощение выбрали.

## 2 этап

**Учитель:** Мыши стали готовить развлечения: игру «самый - самый». Они стали думать, кто будет победителем:

Мотя сказал, что самым большим гостем станет УДАВ, а самым маленьким - ЧЕРВЯЧОК.

Митя с ним не согласился: «Червячок длиннее, потому что в нем больше букв». **Кто из мышей прав?**

**Комментарий:** Дети высказывают свое отношение к вариантам сравнения. Выясняется, что сравнение предметов нельзя заменять сравнением слов. Дети должны научиться различать предметы и слова, называющие предметы.

Учитель просит принести ему карандаш, чтобы отметить «плюс» на листе ватмана.

Дети дают карандаши, а кто-то (освобожденный учитель) принесет бумагу с надписью – «карандаш». Разыгрывается ситуация: кто принес карандаш? Подводится итог, что предмет и его название (слово) – это разные вещи, так же как человек и его имя.

В каких случаях мы пользуемся словом?

**Комментарии:** Слова помогают нам понимать друг друга. Слова мы произносим, читаем, пишем.

Фиксируем в заготовке, раздел развлечения, что игра подготовлена.

## 3 и 4 уроки

### Физическая культура

1) Цель урока физической культуры разучить игру для дня рождения. Вначале дети разучивают игру по классам. На втором этапе играют два класса. Далее выбирается группа детей, которые будут показывать эту игру на Дне рождения. Возможно групповая работа по четыре человека (мячей маленьких у нас 10 штук, значит 5 мячей один класс, 5 мячей другой класс)

Предлагаются игры:

- 1) «Съедобное - несъедобное, живое – неживое».
- 2) "Великаны и гномы".

Играющие идут колонной по одному. По сигналу учителя "Великаны!" - ходьба на носках, руки вверх; по сигналу - "Гномы!" - ходьба в полуприседе, руки на коленях. Команды даются в любой последовательности, желательно еще перемешать их командой "Обычный шаг!".

### 3) "Дальние броски"

Класс делится на две равные команды ( по расчету на первый-второй). Первые номера получают мячи (или мешочки) красного цвета, а вторые - синего. По команде учителя участники игры выполняют одновременно метание мячей из-за черты. Игроки стараются метнуть мячи как можно дальше. затем игроки устремляются вперед, чтобы подобрать мячи противника (чем дальше они их бросили, тем больше времени на это потребуется). Команда, все бегуны которой скорее прибегут с мячами за линию, с которой производилось метание, выигрывает очко. Игра повторяется несколько раз. При большом количестве ребят в классе каждую команду можно

разделить на бегунов и метателей. Тогда бегуны одной команды бегут за мячами другой команды и наоборот.

#### **4) "Попади в цель"**

На площадке ставят корзину (ведро). Играющие встают вокруг на расстоянии 2-2,5 м в руках у них теннисные мячики. По очереди бросают мячики. Выигрывают те. У кого больше попаданий. Для усложнения следует увеличивать расстояние до мишени и уменьшать саму мишень.

#### **5) "Гиганты-лилипуты"**

Класс делится на несколько команд. Каждая команда становится в колонну по одному. По свистку первые игроки начинают бежать вперед и по сигналу "Стоп" второго игрока для каждой команды они останавливаются. Потом вторые игроки должны на глазок сказать, сколько и каких шагов (шаги – гиганты, средний шаг, шаги – лилипуты) ему нужно сделать, чтобы дойти до своего первого игрока. Если игрок говорит правильное количество необходимых шагов, получает очко. Игру продолжают вторые игроки, которые пытаются уточнить количество необходимых шагов. И так игра до конца. Команда, которая больше всего наберет очков, та и выигрывает.

**Комментарии после проведения занятий:** На наш взгляд неудачно была поставлена задача на сравнение червячка и удава. Дети правильно сравнивали указанные объекты, после чего ситуация сравнения длины соответствующих слов выглядела искусственно. В будущем желательно ставить сначала задачу на сравнение длины слов, которая провоцировала бы ошибку, связанную с подменой слов, обозначаемыми ими объектами.

## **Вторник**

### **Задачи:**

- 1) Упорядочивание объектов по заданным признакам (на естественных объектах)
- 2) Описание образов и характеров сказочных героев.
- 3) Освоение изображения линий разных по эмоциональному восприятию;
- 4) Конструирование предметов с использованием признаков при выборе материала.

**Материал:** естественные объекты (листья, веточки деревьев, яблоки), коробочки; разрезной материал, заготовки «помощников», иллюстрации с изображениями сказочных героев. Цветная бумага, ножницы, клей.

### **1 урок**

#### **1 этап – рефлексия прошедшего дня**

Что мы уже подготовили к дню рождения кота Леопольда? Дети называют, что выбрали угощение, и подготовили игру «Самый, самый».

#### **2 этап**

Мыши решили ко Дню рождения приготовить розыгрыш. Для этого они притащили из своих норок кучу разных вещей и решили самому маленькому гостю подарить самый большой предмет, следующему по росту – чуть меньше, а самому большому – самый маленький.

Помогите мышам разложить принесенные ими вещи так, чтобы каждому гостю достался свой подарок.

**Комментарий:** детям раздаются заготовки с изображением разных по величине сказочных героев (Змей Горыныч, Дюймовочка, Карлсон, Аленушка), расположенных по росту. **Приложение 3.**

Детям раздаются наборы реальных (в том числе природных) материалов: 1 группа – набор листьев (упорядочивание по площади); 2 группа – веточки деревьев (прутики) – (по длине); 3 группа – коробочки (по объему); 4 группа – яблоки (по массе). На заготовке должен быть указан признак, по которому будет производиться упорядочивание. Желательно количество человек в группе не должно превышать 4. Иначе, некоторые группы получают одинаковые задания. В группу, работающую с массой, выдаются весы. **Примечание:** все эти предметы будут использованы в пятницу на празднике, в качестве материалов для игры «Самый меткий».

**В результате работы должны быть зафиксированы все способы сравнения: по длине, по площади, по количеству, по объему, по массе (заготовки-«помощники» наклеиваются в тетрадь).**

#### **Приложение 4.**

#### **3 этап.**

Детям предлагается для отработки рассмотренных способов сравнения выполнить индивидуальные задания по рабочей тетради. Все, что дети не успеют сделать на уроке, дodelывают во второй половине (дома или в школе).

**Рабочая тетрадь по математике №1.** Длина. С.8-9, №1, 2, 5. Площадь. С. 12, №1. Объем. С.13, №1. Масса. С.13 №1.

## 2 урок

### 1 этап

На день рождения к коту Леопольду придут разные герои. Кто же собирается на праздник? Дети называют сказочных героев (Змей Горыныч, Карлсон, Аленушка, Дюймовочка). На доске появляются иллюстрации с их изображениями.

Кот Леопольд очень любит цветы. Мыши решили порадовать Леопольда и попросили гостей изготовить подарочные открытки с изображениями цветов. Давайте, сначала определим, какой цветок будет изображать каждый из героев? **Приложение 5.**

#### **Комментарии:**

Детям предлагается набор иллюстраций цветов и одного из сказочных героев. Дети должны в группе подобрать для своего героя подходящие цветы, наклеить их на заготовку, обязательно прокомментировать свой выбор. Важно, чтобы дети назвали признаки, по которым они отнесли цветок к тому или иному персонажу (внешний вид – цвет, размер, характер цветка – добрый, нежный, колючий и т.п.) и отметили их сходство.

Например:

Змей Горыныч – розы с шипами, репейник, маки, подсолнух, гвоздики.

Возможные рассуждения детей: Змей Горыныч выбирает большие цветы (подсолнух), яркие по цвету (астры, гвоздики), они напоминают огонь, выбирает цветы с колючками и шипами – по характеру злой и колючий.

Аленушка – полевые цветы (ромашка, василек, незабудка, колокольчик).

Карлсон – горшочные цветы (герань, роза), клумбовые (тюльпан, астра).

Дюймовочка – лилия, кувшинка, незабудка, ландыши.

Подведение итогов работы групп.

Итак, мы с вами помогли выбрать цветы каждому герою. Но сами открытки еще не изготовлены. Чтобы открытка получилась аккуратной и красивой, потренируйтесь в изображении различных цветов.

Тренировочные упражнения для подготовки руки к письму. Задания наклеиваются в рабочую тетрадь.

Задание 1: Дорисуй и раскрась цветок. (**Приложение 5**).

Задание 2. Обведи по линиям и раскрась букет. (**Приложение 5**).

## 3-4 уроки (ИЗО по подгруппам)

### 1 этап

Кот Леопольд любит получать подарки, сделанные своими руками. Гости решили подготовить открытку и украсить ее цветами. Все рисуют по-разному, но без чего не обходится ни одно изображение?

Дети рассматривают линейные рисунки (Матисс, Пикассо, Конашевич, Маврина) и выясняют, что все изображения созданы с помощью **линий**. Линии бывают разные и помогают художнику выразить свое настроение.

### 2 этап

Потренируйтесь в изображении линий, разных по форме и характеру.

Дети на отдельных листочках рисуют линии, характеризуют их (по форме: прямые, кривые, ломаные, округлые, волнистые и т.д., по характеру - добрые, нежные, хитрые, капризные, злобные и т.д.)

### 3 этап

Какими линиями воспользуются наши герои, когда будут рисовать открытку?

На доску вывешиваются сказочные персонажи (Карлсон, Змей Горыныч, Дюймовочка, Аленушка). Дети приклеивают к каждому персонажу линии, подходящие к его характеру (с комментариями).

#### 4 этап

Выберите любого из персонажей и нарисуйте цветок в подарок коту Леопольду.

*Детям раздаются заготовки открыток, на которых они рисуют цветок, ориентируясь на созданную палитру линий. Будет интересно увидеть, перенесут ли дети знание о том, какие цветы любят герои (с предыдущего урока).*

*Дети могут дорисовать открытки во второй половине дня или дома.*

### 3-4 уроки (конструирование по подгруппам)

На день рождения к коту Леопольду приглашены не только сказочные герои, но и мы с вами. Вы уже начали изготавливать открытки для именинника. Каждый из нас приготовит небольшой подарок (*дети дома придумают свои небольшие подарки – конфета, игрушка и т.д.*), а чтобы подарок стал для именинника сюрпризом, сделаем для него красивую упаковку.

*Изготовление упаковки подарка*

Каждый учащийся получает по пять разноцветных листов А4.

- 1) Различение листов по цвету;
- 2) Разбиение двух прямоугольников (листов) на равные полосы путем сгибания по ширине листа (сравнение длин полученных полосок для установления одинаковости).
- 3) Изготовление плетенки из полученных полосок (получаются две стороны коробки).
- 4) Разбиение двух прямоугольников (листов) на равные полосы путем сгибания по ширине листа (сравнение длин полученных полосок для установления одинаковости).
- 5) Изготовление плетенки из полученных полосок (получаются еще две стороны коробки).
- 6) Сравнение площадей плетенки.
- 7) Соединение деталей (скрепление боковых сторон коробки).

Изготовление дна с использованием боковины в качестве трафарета.

#### Среда

##### Задачи:

- 1) Создание провокационных ситуаций, где «старый» способ напрямую не работает (длина);
- 2) Установление смыслового соответствия между словами, обозначающими предмет и действия.

##### 1 этап.

Что мы уже подготовили к празднику? *Дети называют: выбрали угощение, подготовили игры ..., помогли героям составить букет, сделали коробочку для подарка.*

##### 2 этап.

Кот Леопольд оставил мышам послание с просьбой испечь яблочный пирог по его рецепту. Митя и Мотя пригласили в помощь своих друзей – мышат. Но, еще не прочитав рецепт, мышата стали спорить, кто из них будет главным. Митя и Мотя решили: «У кого длиннее хвост, тот и будет шеф-поваром». Мышата, недолго думая, стали мериться хвостиками. Они сели на скамейку. Помогите определить мышатам, у кого самый длинный хвост.

*На доске изображены мыши (вид сзади), у которых два прямых хвоста и два кривых, выполненных из проволоки (надо чтобы было неочевидна разница в длине).*

**Комментарии:** *Предполагаем, что будет несколько вариантов действий: 1) сразу ответ, какой самый длинный – т.е. действие «на глазок», 2) невозможно сравнить (т.е. не работает известный способ), 3) распрямить и приложить (сведение к старому способу), 4) способ сравнения прикладыванием без спрямления (по аналогии с блином и соломинкой, здесь он некорректен).*

*Можно начать с 4) – учитель немного скривляет прямой хвост и спрашивает «А теперь какой длиннее?» Одному кажется одно, другому другое. Как проверить? Почему невозможно сравнить? Вероятный ответ – кривые (что нам и нужно).*

*Учитель помогает детям спрямить проволочки и сравнивают прикладыванием.*

Дети должны сделать вывод, что прямые сравнивать умеем, а кривые – нет. После спрямления удастся сравнить и ответить у кого самый длинный хвост.

**3 этап.** Далее учителем провоцируется ситуация.

А как сравнить, если возникнет такая ситуация - отрезки находятся далеко друг от друга и их невозможно приложить один к другому?

**Комментарии:** На маленьких досках в разных частях класса изображены два одинаковых отрезка, которые надо сравнить по длине. Дети должны изобрести посредник. Отрезки большие, чтобы невозможно было использовать детские линейки для сравнения. В запасе на столе учителя должны лежать всякие предметы – веревки, палки, проволока, резинка.

Если кто-то будет сравнивать «на глазок», то необходимо спросить «как проверить?»

Дети могут выходить к доске и предлагать свои варианты. Рассчитываем, что кто-то предложит руками удерживать длину и перенести. Учитель подхватывает эту идею и «дискредитирует» ее (не критикует, но немного разводит или сводит руки и получает другой результат). Фиксируется проблема, что руки движутся, меняется длина, как бы закрепить, взять что-то не такое подвижное. Учитель предлагает воспользоваться предметами, лежащими на столе. Так появляется посредник. Если дети резинку не выберут, учитель может сделать это сам.

Карточки-помощники со схемой способа дети клеивают в тетрадь (**Приложение 6**).

**3 этап.** Митя и Мотя тоже захотели сравнить свои хвосты и прислали вам свою совместную фотографию. Определите, у кого хвост длиннее (**Приложение 7**).

Каждому учащемуся выдаётся рисунок с мышами. На отдельном столе лежат ниточки. Учащиеся должны перенести способ, который они использовали при сравнении прямолинейных отрезков, на кривые, используя в качестве посредника гибкий предмет - веревочка, ниточка, тонкая проволока.

## 2 урок

### 1 этап

Что кот Леопольд поручил сделать мышам? (*Испечь яблочный пирог*).

В послании кота мыши нашли такой рецепт:

На листе ватмана. **Приложение 8.**

Рецепт пирога	
Смешать...	
Добавить...	
Замесить...	
Нарезать...	
Испечь ...	

Мыши прочитали рецепт, но ничего не поняли. Почему? (*Не указаны продукты*).

Какие продукты нужны для того, чтобы испечь пирог? (*Яйца, мука, сахар, яблоки*).

Восстановите последовательность приготовления пирога, вклейте нужные картинки

(**Приложение 9**).

**Комментарии:** Детям в группы раздаются заготовки рецепта, нужно восстановить последовательность действий, вставить картинки с изображениями продуктов.

Дети вывешивают работы на доску, рассматривают работы групп, оценивают качество выполнения.

### 2 этап

Итак, мы знаем, как нужно печь пирог. Теперь можем восстановить рецепт кота Леопольда. Что для этого нужно сделать? (*вписать слова, называющие продукты*).

Дети называют слова и клеивают в рецепт (на лист ватмана).

Рецепт пирога	
Смешать	Яйца и муку
Добавить	Сахар
Замесить	Тесто
Нарезать	Яблоки
Испечь	Пирог

### 3 этап

Получится испечь пирог, если в рецепте не будет названий продуктов? (*Нет*)

Мы не узнаем, **что** нужно взять.

А если не будет сказано, что делать с этими продуктами? (*Нет*)

Мы не узнаем, что нужно **делать**.

Итак, сравните слова из рецепта кота Леопольда, и слова, которые вставили мы с вами. Чем они отличаются друг от друга? (*Наши слова называют предметы, а слова кота называют действия с предметами.*)

Итак, мы заметили, что слова могут называть **предметы** и **действия**. Давайте зафиксируем наше наблюдение. Как обозначим первую группу слов? Вторую?

(*Дети придумывают свои значки для обозначения слов – предметов и действий, фиксируют их сначала на листе ватмана, а затем в тетрадях.*)

**4 этап.** Игра на внимание.

Я буду называть слова, а вы их показываете. (*Учитель произносит слова, называющие предметы – дети показывают предметы, учитель называет слова-действия – дети их изображают.*)

Карандаш, прыгать, присесть, тетрадь, портфель, улыбаться, рубашка, хлопать, **зеленый**...

*Задание можно усложнить: на слова-предметы – стоять, а на слова-действия – прыгать на месте. Дети должны обнаружить, что последнее слово – это не предмет и не действие (оно называет признак). Вводить новое понятие не следует, но нужно обозначить, что слова бывают разные, и могут называть не только предметы и действия. Возвращаемся к тетради, фиксируем, третью группу слов – пока «?».* **Приложение 10**

**5 этап.**

*Домашнее задание в рабочей тетради: раскрасьте кота Леопольда и его именинный пирог. Упражнение на развитие мелкой моторики, подготовку руки к письму.* (**Приложение 11**)

**Подведение итогов дня.** Что сделано? (*Дополнили рецепт пирога*). Ура! Теперь можно отдать рецепт мышам, чтобы они испекли по нему пирог.

### **3 урок (информационные технологии)**

Ребята! Вы помогли сказочным героям сделать для кота поздравительные открытки, но ведь вы тоже приглашены на день рождения. И как же без открытки? Но не будем повторяться и попробуем создать электронное поздравление – открытку.

*Комментарии: учащимся предлагается создать открытку в стандартном графическом редакторе Paint (рассматривается выделение фрагментов рисунка; палитра; заливка; масштаб (больше – меньше), надпись).*

### **4 урок (музыка и театр)**

Учащиеся разучивают песенку для кота Леопольда на день рождения и инсценируют её.

## **Четверг**

**Задачи:**

1) Освоение сложных способов сравнения с использованием преобразования сравниваемых объектов (спрямление и перекраивание) и посредников (пересыпание, перенос объекта равного заданному по соответствующему признаку к месту расположения другого объекта).

### **1 урок**

**1 этап.**

Что мы уже подготовили к празднику? *Дети называют: выбрали угощение, подготовили игры, помогли героям составить букет, сделали коробочку для подарка, дополнили рецепт пирога, ...).*

**2 этап.**

У кота Леопольда дома есть два стола – один круглый, другой прямоугольный. Для дня рождения нужно выбрать тот стол, у которого больше площадь, чтобы на нём поместилось больше угощений. Кот прислал рисунки того и другого стола. Помогите выбрать нужный стол.

*Комментарии: В группы учащиеся получают две фигуры – круг и прямоугольник, изображающие столешницы. Эти фигуры невозможно наложить так, чтобы одна целиком оказалась внутри другой, поэтому известный детям способ напрямую в данном случае не подходит. Выходом из ситуации является перекраивание. Если отрезать части круга, выступающие из-за границ прямоугольника, и переместить их, как показано на рисунке, то становится понятным, что площадь круга меньше площади прямоугольника.*

Дети фиксируют на плане, что стол выбрали прямоугольной формы.  
В тетради учащиеся клеивают «карточку-помощник» (Приложение 12)

### 3 этап.

Ребята! Вы так много помогали Мите и Моте в подготовке ко дню рождения Леопольда, что, наверняка, теперь можете сравнивать любые предметы по любому признаку.

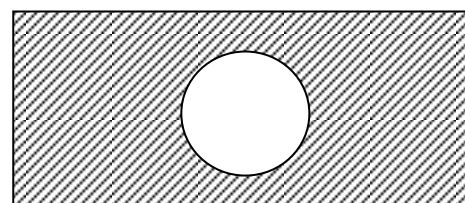
**Комментарии:** следующие задания рассчитаны на рефлексию открытых на этой неделе способов сравнения величин и понимания вопроса «что больше?»

Что больше?

а)



б)



**Комментарии:** желательно, чтобы дети сравнили не только по площади, но и по длине и ширине.

**4 этап (дополнительный).** Если останется время, то можно поиграть на компьютере в игру «Танграм» из ИУМК «Новая начальная школа», модуль «Как измерить всё на свете?». Эти задания можно выполнять во второй половине дня на уроках информационных технологий.

## 2 урок

### 1 этап.

Начались последние приготовления ко дню рождения кота Леопольда – подготовка посуды. У Моти и Мити есть несколько комплектов по два кувшина в каждом. Из первого комплекта больший по объёму кувшин нужно взять для сока, а меньший по объёму – для компота (1 группа); из второго комплекта – больший по объёму для чая, меньший по объёму – для кофе (2 группа); из третьего комплекта – больший по объёму для лимонада, меньший по объёму для пепси-колы (3 группа); из четвертого комплекта – больший по объёму для газированной воды, меньший по объёму для простой воды (4 группа).

Времени остаётся мало, поэтому как можно быстрее нужно решить этот вопрос.

**Комментарии:** Дети в группы получают по два сосуда разной формы, так, что сразу определить, какой из них большего объёма невозможно: узкий и широкий, неправильной формы и др.. Как сравнить? Дети должны открыть способ переливания (пересыпания). Обсуждаются способы действий каждой группы.

«Карточки-помощники» со схемой способа дети клеивают в тетрадь (Приложение 13).

В итоге дети фиксируют на плане, что посуду подготовили.

### 2 этап.

Подводятся итоги работы над подготовкой к празднованию дня рождения кота Леопольда.

### 2 урок (ИЗО)

Завершение работы по изготовлению праздничной открытки.

### 3 урок (Музыкальный театр)



**Комментарии к дню:** идея использования сыпучего материала при сравнении объемов возникла у детей довольно быстро, но ее реализация вызвала затруднения: сначала пытались наполнить оба сравниваемых сосуда, что естественно не приводило к решению задачи. Потребовалась небольшая подсказка. С трудом понимается детьми сохранение площади при перекраивании фигуры. Возможно использовать какие-то пособия типа конструктора, возможно «Лего».

## Пятница

### Задачи:

- 1) Сборка результатов работы четырех дней в форме представления игры «День рождения кота Леопольда».
- 2) Восстановление всех этапов работы, проводимых в течение недели в игровой сюжетной форме.

### Сценарий праздника «День рождения кота Леопольда»

Оборудование (материалы): накрыт стол с угощением (соломка, кексы, блины, напитки – сок, лимонад, пепси, чай, кофе и пр.); на доске плакат с планом подготовки ко дню рождения; мультфильм «День рождения кота Леопольда»;

#### Содержание.

1. Дети входят в актовый зал (свет выключен) рассаживаются полукругом, на экране мультфильм «День рождения кота Леопольда». По окончании фильма кот Леопольд появляется на сцене.

К о т. Здравствуйте, ребята! Я рад, что вы пришли на мой день рождения!

*В зал вбегают мыши.*

М ы ш и. Вы что уже начали праздник? Без нас?

К о т. Как же мы без вас?! Вы мои самые главные помощники! Без вас у меня бы не получилось приготовить к празднику.

М ы ш и. На самом деле нам во всем помогали первоклассники: и угощение выбирать, и развлечения устраивать, и подарки делать.

2. Подарки коту Леопольду.

М ы ш и. Кстати, Леопольд, дети пришли к тебе не с пустыми руками. Они приготовили подарки, и даже сами смастерили упаковку. Все, как ты любишь – своими руками.

*Вручение подарков. Кто из детей может прокомментировать свой подарок, тот выходит к микрофону. Остальные просто преподносят свои сумочки.*

3. В зале появляются гости – сказочные герои.

З м е й. Мы как раз вовремя!

А л ё н у ш к а. Кот Леопольд, мы все хотим тебя поздравить и подарить открытки с нашими любимыми цветами.

*Герои дарят открытки, которые дети рисовали на ИЗО.*

М ы ш и. Кот Леопольд, а ребята тоже приготовили тебе открытки, только не простые, а электронные.

*На экране демонстрация слайд-шоу с детскими поздравлениями, звуковое сопровождение.*

4. Развлечения.

К о т. Большое спасибо всем за добрые слова и поздравления! Все гости в сборе. Можно начинать веселиться!

М ы ш и. Леопольд, мы с ребятами приготовили розыгрыш. Давайте, разыграем гостей?

*На столе лежат комплекты предметов разных по размеру. Вызываются 4 человека для вручения подарков – розыгрышей. Самому большому вручается самый маленький подарок, самому маленькому – большой, двум другим – по мере возрастания.*

З м е й. Почему мне такие маленькие подарки?

Д ю й м о в о ч к а. А почему мне такие большие?

*Дети объясняют выбор подарков размером героев, сравнивают их по росту.*

К о т. У вас в руках необычные предметы, с их помощью можно придумать много игр. Все герои предлагают свои игры с предметами, демонстрируют их. Дети присоединяются в любую компанию и играют. Можно поиграть в разных группах.

З м е й Г о р ы н ы ч: .....

А л ё н у ш к а: игра «Быстрая хозяйка». Я научу вас быстро наводить порядок и разбирать покупки. В бумажном пакете лежат палочки. Нужно взять пакет, добежать с

ним до стула, там выложить все содержимое по одному предмету и вернуться назад. Другой игрок с пустым пакетом добегают до стула и собирает все предметы по одному в пакет.

**К а р л с о н:** Игра «Попади в цель». Я самый меткий человек в мире!!! Сегодня научу вас попадать яблоками точно в корзину.

**Д ю й м о в о ч к а:** Игра «Пройди через лужицу». Чтобы перебраться через лужи, я использую листочки. Главное, аккуратно наступать на них и не промочить ноги. Демонстрирует способ передвижения. На полу выложены кленовые листочки. Нужно перейти по листочкам и не оступиться.

5. Дети рассаживаются на места. Появляются мыши с пирогами. У одной мыши на шапочке надпись – **ШЕФ ПОВАР**, сзади к хвосту привязана веревочка.

**М ы ш и.** Мы так старались испечь для вас вкусный пирог. Все делали по рецепту кота Леопольда!

**М ы ш ь** «Шеф повар». Мы смешали яблоки, добавили пирог, нарезали муку, замесили яйца, испекли сахар.

**К о т.** Эх ты, все перепутал. Какой же ты шеф повар?!

**М ы ш ь.** Меня ребята сами выбрали!

**К о т.** Ребята, почему вы его выбрали?

*Дети объясняют, что выбирали по длине хвоста. Показывают способ сравнения: сначала выпрямляют хвосты, затем, прикладывая друг к другу или сравнивают с помощью посредника.*

*В процессе сравнения дети должны обнаружить, что мышь – обманщик, у нее не самый длинный хвост. Найти среди мышей настоящего шеф повара.*

6. **М ы ш и.** Леопольд, мы с ребятами приготовили еще одно развлечение - игру «Самый, самый». Кто расскажет, что это за игра?

*Дети объясняют, что нужно отыскать самого маленького и самого большого гостя на празднике.*

**М ы ш и.** Выберите себе любого героя и подойдите к нему. Так мы разделимся на группы. А теперь каждая группа выберет самого большого, высокого!

*Все «большие» выходят на сцену, среди них определяют самого высокого. Важно, чтобы дети показали способ сравнения – приставить друг к другу и посмотреть, кто выше. Так же строится игра по нахождению самого маленького: сначала в группах, затем, дети сравнивают по росту на сцене.*

Самому маленькому и самому большому первокласснику вручаются воздушные шары.

7. **Развлечения продолжаются.**

**К о т.** Какой же день рожденья без песен и танцев? Я очень люблю петь! А вы?

**М ы ш и.** Леопольд, ребята выучили твои самые любимые песни, и сейчас их исполнят. 1 альфа – «Если дружный ты...», 1 омега – «Неприятность эту мы переживем...».

Аплодисменты.

8. **Все к столу.**

**К о т.** Спасибо, ребята, за песни. Я тоже приготовил для вас сюрприз – вкусное угощение. Прошу к столу!

**К а р л с о н.** Леопольд, у тебя был хороший круглый стол. Почему ты накрыл другой?

**К о т.** Мне так подсказали ребята.

*Дети объясняют, что поверхность прямоугольного стола больше, чем круглого. А на больший по площади стол и угощения поместится больше.*

9. **Угощение.**

**К о т.** Я старался и подбирал для своих гостей только самое большое угощение.

**З м е й Г.** Мне как раз и надо самое большое. Где тут самое большое? Не пойму?!

*Дети объясняют, что «большое» бывает разным: если сравнивать по длине - то соломка, если по объёму - кекс, если по площади - блин.*

**М ы ш и.** Каких напитков на столе больше всего? (сок, чай, газировка) Как вы это узнали? (Мы сравнивали кувшины по объёму (пересыпанием) и заметили, что одни больше других.)

**К о т.** А вот и именинный пирог!!! Дети задувают вместе с Леопольдом свечи на пироге.

**К о т.** Приглашаю всех к столу, отведать моего угощения.

Чаепитие.

**Комментарии:** Выяснилось, что дети удерживают в памяти изученный материал, могут воспроизвести и объяснить соответствующие действия. Следует так же отметить, что игра вызвала большой интерес, первоклассники с удовольствием общались со старшими детьми, игравшими роли в спектакле. После этого была по классам проведена рефлексия, где учащиеся обсудили наиболее понравившиеся им моменты.

## Пятая неделя «Знаки» Новые приключения Буратино

Предметные области	умения
<b>Математика</b>	- введение знаков «больше, меньше, равно» как заменяющие слова;
<b>Обучение грамоте</b>	1)- различение слов по номинативной функции (предмет, действие, признак, слова-помощники); - составление высказываний; 2)- выделение звуков в слове; - обозначение количества звуков в слове; - деление слова на слоги; 3)- различение гласных и согласных звуков; 4)-подготовка руки к письму;
<b>Окружающий мир</b>	- знакомство со знаками дорожного движения;

### Понедельник

**1 урок.** Стартовая работа по обучению грамоте.

В этом году Буратино пошел в первый класс. Папа Карло его отправил учиться в школу, чтобы тот стал умненьким и благоразумненьким мальчиком. И сегодня у него первый учебный день. На первом уроке Буратино получил работу, которую ему необходимо выполнить. Интересно ли вам, что за работу получил Буратино? (Да). Попробуйте вместе с Буратино выполнить эту работу.

**Приложение 12.**

**2 урок**

**Буратино в театре.**

*Задачи: 1) выделять слова в речи; 2) ввести обозначение слов знаками; 3) различать слова называющие предметы, действия и признаки; 4) различать слова, называющие живые и неживые предметы;*

Буратино услышал, что открывается кукольный театр и отправился на представление. Увидев спектакль, он тоже захотел стать артистом. Куклы дали ему афишу и сказали: прочитай, как называется спектакль. Но Буратино не смог ...

Куклы: - Ты не знаешь грамоты, мы не можем взять тебя в нашу труппу.

Буратино: - Я не умею читать, зато умею писать. Смотрите. (нарисовал картинку)

*Иллюстрация на экране*

Куклы: - Разве это письмо? Что же ты написал?

Буратино: - **Черепашка держит ключик.**

Куклы: - Чтобы стать настоящим артистом, ты должен научиться грамоте. Обозначь слова так, чтобы было понятно всем.

- Какие слова надо обозначать? – удивился Буратино.

Учитель: - Назовите слова, которые Буратино изобразил на рисунке. (*Дети называют слова: черепаха, держит, ключик*)

Учитель: - Чтобы помочь Буратино записать свое высказывание, нужно посчитать количество слов. Сколько их? (*Дети самостоятельно считают слова. Называют результат – 3 слова*)

- Чтобы не запутаться, будем все слова обозначать. (К доске выходят дети и обозначают слова. У всех получаются разные варианты.)

Учитель: - Чтобы понимать друг друга, нужно договориться и обозначать слова одинаково.

Вводим модели слов -  Дети фиксируют знаки в тетради.

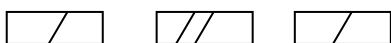
- Все слова одинаковые? Нет. Что могут называть слова? (слова называют предметы и действия).

- Найдите слова, называющие предметы. (Ключик. Скорее всего, черепаха - дети не назовут.)

- Назовите слова – действия (держит).

- Что называет слово – черепаха? (Здесь необходимо уточнить, что черепаха – тоже предмет, только живой.)

Введение знаков для обозначения слов – предметов и действий. У детей в таблицах (в тетрадях) появляется обозначение. На доске схема высказывания:



Буратино очень обрадовался, что научился обозначать слова не только рисунками, но и знаками. Так получалось гораздо быстрее.

- Назовите все слова, называющие живые предметы.

- Назовите все слова, называющие неживые предметы.

**Фиксируем вопросы: Кто это? Что это?**

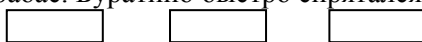
Обозначение в тетради. Приложение 1.

2) - Нарисуй живой и неживой предметы, обозначь слова знаками. (Задание выполняется детьми в тетради. Результаты работы обсуждаются).

3. Фиксация вопроса к словам действиям: ... **Что делает?** ... Обозначение в тетради.

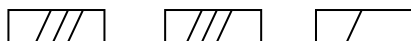
**3 урок.** Введение слов, называющих признаки.

1. Куклам Буратино очень понравился, он оказался добрым и веселым мальчиком. Они решили взять его в свой спектакль. Буратино обрадовался, и решил, что уже стал артистом! А чтобы все про него узнали, решил написать свое имя на афише нового спектакля. Он подкрался к афише. Сначала он захотел написать: **самый талантливый на свете артист - Буратино.** Но потом подумал и решил оставить: **веселый деревянный мальчик.** Он только начал писать, как на пороге появился Карабас. Буратино быстро спрятался за афишу. Закончи запись Буратино:



(Дети должны обнаружить, что слова – веселый и деревянный называют не предметы, и не действия, а признаки. Поэтому, их нужно обозначать по-другому. Вводим знак для обозначения слов - признаков).

Получается запись:



Обозначения в тетради.

2. Игра с мячом «подбери словечко».

Учитель называет слово – предмет, бросает мяч. Ребенок должен назвать слово – признак и вернуть мяч. Дети продолжают игру сами.




2. Задания на подготовку руки к письму.

Упражнения: продолжи ряд, обведи ровно по линиям.




### 3 и 4 уроки. Конструирование

Когда Буратино был в театре, его поразило, как актеры могут перевоплощаться, менять настроение: то они громко хохотали, то становились грустными. Перевоплощаться им помогали маски.

Буратино захотелось сделать маски-знаки под разное настроение.

**Материал:** цветная бумага для основы (зеленого и красного цвета), геометрические фигуры разного цвета и размера, ножницы, клей.   

**Содержание:**

Маски можно изготавливать из геометрических фигур:   . Фигуры можно уменьшать (разрезать), накладывать одну на другую.

С учащимися обсуждается, какое настроение они хотят показать в знаке. Какие элементы для этого потребуются? Какой цвет определяет настроение?

Учащимся предлагается выбрать основу (прямоугольник) нужного цвета. Разложить элементы на основе (приклеить).

После окончания работы, учащиеся вывешивают свои знаки на доску. Обсуждается, правильно ли выполненные знаки определяют настроение.

### 3 и 4 уроки ИЗО

По дороге домой Буратино вспоминал, как он вместе с папой Карло приехали на поезде в Большой город. Во время дороги Буратино очень проголодался, поэтому, когда путешественники оказались в здании вокзала, им пришлось срочно искать кафе. Папа Карло посмотрел по сторонам и уверенно сказал:

- Я знаю, где можно перекусить. Нужно идти в конец зала и повернуть направо, там будет кафе!

- Откуда ты это узнал? Ты же еще не был в этом городе и ни у кого, ни чего не успел спросить?

Как вы думаете, как Папе Карло удалось так быстро об этом узнать?

*Далее детям необходимо продемонстрировать различные знаки-пиктограммы и попросить определить их значение.*

Теперь вернемся к нашей истории...

- Какие здесь огромные дома, как много машин и людей! Мне страшно, я не знаю как мне здесь себя вести! - сказал Буратино

Папа Карло ласково погладил по голове своего сыночка и ответил:

- Не надо бояться машин, вон видишь – это светофор, он главный друг пешеходов. Глядя на него всегда можно легко определить в какое время переходить дорогу опасно, а когда разрешено.

А вы знаете, зачем нужен светофор на дороге?

Значит, цвет может быть не только для того, чтобы мир был нарядным и пестрым, цвет еще может предупреждать об опасности или наоборот говорить о том, что все хорошо.

Помогите Буратино разобраться, как ему вести себя в разных жизненных ситуациях – на прогулке, в столовой, в театре, на перемене, в транспорте. Покажите с помощью знаков – что можно и чего делать нельзя.

Чтобы мы успели изготовить все знаки для Буратино, нам необходимо разделиться на группы, которые будут разрабатывать разрешающие и запрещающие знаки для определенного места, в котором окажется Буратино (*дети расходятся по группам – прогулка, театр, столовая, перемена, транспорт и т.д.*)

*Каждая группа получает распечатанную на цветной бумаге (зеленой и красной) - головоломку «Колумбово яйцо».*

Вам надо обсудить правила поведения в выбранной вами ситуации, распределить, кто какой знак будет изготавливать.

Далее яйцо необходимо разрезать на части по разметке, составить из них задуманный знак и наклеить на основу – разрешающие на квадрат, а запрещающие на круг.

## Вторник

### 1 урок

Когда Буратино пришел домой, папа Карло поинтересовался как дела в школе? Буратино подергал за кисточку свой колпачок, шмыгнул длинным носом и если бы не был деревянным, то, наверное, покраснел бы до мочек ушей.

- Папа Карло, я так устал и у меня болит голова. Давай я немного отдохну и тебе потом все расскажу. Буратино сделал вид, что пошел отдыхать, а сам кинулся к компьютеру, чтобы по электронной почте узнать у одноклассников, что они проходили на уроке. Вот что он получил (*Приложение 1*). Буратино хотел бежать к папе Карло и рассказывать, что было на уроке, но еще раз взглянул на присланное письмо и понял, что ничего не понимает и рассказать папе Карло ничего не сможет.

- Помогите Буратино разобраться в том, что ребята проходили на уроке и выполнить его домашнее задание.

*В группы детям выдается письмо, полученное Буратино.*

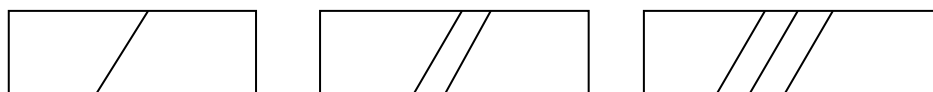
Дети должны 1) увидеть, что в классе у Буратино проходили новые знаки «>, <, =»; 2) по приведенным рисункам установить отношения между соответствующими величинами, исходя из которых, определить смысл разных знаков, после чего объяснить ход своих рассуждений. После этого дети выполняют домашнее задание Буратино, решая обратную задачу, исходя из установленного смысла знаков «>, <, =», достроить недостающие величины, находящиеся с заданными величинами в требуемом отношении.

При обсуждении выясняется роль знаков как заменителей слов «больше», «меньше» и «равно». Это общие знаки, принятые во всем мире. На разных языках слова «больше» или «равно» звучат и пишутся по-разному. А с помощью знаков, люди, говорящие на разных языках, могут легко понимать друг друга. Учитель на доске поясняет мнемонический смысл знаков:

Если остается время на уроке, учащиеся выполняют тренировочные задания на использование знаков «>, <, =» и тренируются в написании рассмотренных знаков. Если не успевают, это выносится на домашнюю работу.

## 2 урок – обучение грамоте

1. Буратино понял, что даже артисты должны учиться в школе. Поэтому, на следующий день поспешил на занятия. Он хотел всем показать, что уже почти научился писать. Взял карандаш и нарисовал несколько знаков. Что изобразил Буратино?



(Дети должны сказать, что изображены знаки слов, называющие предмет, действие и признак). Дети изготавливают такие же знаки.

2. Буратино так понравились новые знаки, что он везде и всюду стал их рисовать. Проходя мимо окна, он написал – **большое окно**. Заглянул на двор, увидел детей и написал – **гуляют дети**. Забежал в буфет, там продавались пирожки. Буратино попробовал их и сразу написал - .... **вкусные пирожки**, проходя по коридору, он увидел картину и тут же написал – **висит красивая картина**.

Дети составляют надписи, которые сделал Буратино, выходят к доске, прикрепляют знаки. Остальные работают со знаками на местах. Класс оценивает работу детей.

- Ай, ай, ай! Все бы хорошо, если бы Буратино написал, так же как и мы, на доске или в тетради. Писать и рисовать на стенах запрещается! Пришлось стирать свои надписи. Вернулся в класс Буратино только под конец занятия. Учитель как раз задавала домашнее задание. Выполни работу вместе с Буратино:

**Приложение 1.** Дети выполняют задания, проговаривая слова и словосочетания, которые нужно обозначить. Затем, сверяют свою работу с работой, которую выполнил Буратино (на экране). Оценивают каждое правильно выполненное задание + (дети оценивают сами себя или друг друга). Приложение 2.

3. Упражнения на подготовку руки к письму. Задания по клеткам: продолжи узор, заштрихуй фигуру.

Дом задание: графические упражнения в тетради. Букварь С. 10, 11, 12. Назвать слова по рисункам, соотнести их со знаками.

## 3 урок.

Буратино спокойно прогуливался по лесу и наслаждался пением птиц. Вдруг раздался страшный вой, Буратино испугался и побежал напролом через весь лес. На бегу Буратино споткнулся и повредил коленку. Неожиданно лес кончился и он выбежал прямо к шоссе, по которому в обе стороны неслись машины и вокруг было много непонятных знаков. Стоял рёв моторов, иногда прерываемый сигналами машин. Буратино попытался перебежать шоссе, но чуть не попал под колеса машин.

На экране показана ситуация, в которую попал Буратино. В группы учащимся выдается лист с планом этой трассы (**Приложение 3**).

Ребята, как вы думаете, можно ли в любом месте переходить дорогу? Что может служить сигналом для перехода дороги?

*Учащиеся называют зеленый сигнал светофора.*

А что нужно делать, когда в светофоре горит красный свет? Что означает жёлтый свет?

*Учащимся выдаются заготовки с изображением разных видов светофоров: для машин и пешеходов. Учащимся нужно раскрасить светофор.*

Посмотрите на план, где ещё можно безопасно перейти дорогу, если нет светофора?

*Учащиеся высказывают, что переходить дорогу нужно по пешеходному переходу («зебре»).*

*В группы учащимся раздаётся набор карточек-знаков дорожного движения (Приложение 8, 9) и заготовку в виде таблицы:*

### Дорожные знаки

Название	Знак
«Пешеходный переход»	
«Пункт первой медицинской помощи»	
«Подземный пешеходный переход»	
«Надземный пешеходный переход»	
«Место остановки автобуса»	
«Место остановки трамвая»	
«Телефон»	

*Учащиеся в группе находят карточку со знаком «Пешеходного перехода» в наборе и вклеивают ее в заготовку.*

Буратино понял, что далеко с больной ногой ему не уйти, ему срочно нужна медицинская помощь.

Помоги Буратино понять, где ему могут оказать медицинскую помощь. Покажите это место на плане и найдите карточку с этим знаком.

*Обсуждается с учащимися, какой знак они выбрали – знак «пункт первой медицинской помощи», этот знак наклеивается в заготовку.*

Помимо этих знаков, Буратино окружало много других дорожных знаков – смотрите в план. Выберите из вашего набора знаки, названия которых указано в таблице и наклейте их в нужную ячейку «карточки-помощника». Найдите и обведите их на плане.

**Комментарии:** набор включает в себя избыточное количество карточек, которые как имеют, так и не имеют отношения к дорожным знакам. Учащимся нужно выбрать те карточки, которые указаны в заготовке и обвести их на плане.

*Работы групп вывешиваются на доску. Обсуждается правильность выбора знаков. После чего каждый учащийся получает заполненную «карточку - помощник», которая вклеивается в тетрадь.*

## 4 урок

ИЗО (см. понедельник)

### Музыкальный театр

Буратино никак не мог забыть день, проведённый в театре. И каждый раз, когда он закрывал глаза, он представлял себя на театральных подмостках в окружении танцующих кукол.

*Учащиеся готовят театрализованное действие – «танец марионеток».*

## Среда

### 1 урок

Буратино оказался в гостях у своей новой подружки – Мальвины. Это девочка с голубыми волосами из театра Карабаса Барабаса. Узнав, что Буратино пропускает занятия в школе, она немедленно решила заняться его воспитанием и обучением. Мальвина каждый день проводила занятия в саду со своими друзьями - куклами.

- Начнем с обучения грамоте, посмотрим, как вы пишете! - сказала Мальвина. Она начала диктовать слова, а Буратино старательно выводил знаки, которым его научили в школе.

**Стрекоза, печенье, желтый, ласточка, бегать, какао.** (Дети показывают модели слов, указывают вопрос к слову: кто это? Что это?).

**Бабочка летает, яркое солнце, цветок распускается, лает собака, доброе утро.**

(Дети выкладывают на парте модели слов. Один работает у доски).

1) Мальвина отвлеклась от урока, в это время пчелы приносили ей свой нектар.

- Я скоро вернусь, а вы пока пишете ... , что видите вокруг, то и пишете - сказала она и поспешила к домику.

Буратино задумался, посмотрел по сторонам, увидел Артемона и решил написать про него: **собака сидит на стуле.** Только он принялся писать, как Артемон забрался под стул.

- Эй, потише, я за тобой не успеваю! - воскликнул Буратино, - получается, **собака сидит под стулом.** Что же мне переписывать теперь?

Учитель: Скажите, чем отличаются оба высказывания Буратино?

(Дети отвечают, что высказывания отличаются словами **НА** и **ПОД**)

Что называют эти слова? Предмет, действие или признак?

(Дети должны отметить, что слова не называют ни предмет, ни действие, ни признак, они ничего не называют, а только помогают нам понять, где находится предмет).

Слова НА и ПОД – это слова – помощники. Как можно обозначить такие слова?

(Дети предлагают свои варианты и обосновывают их). Вводим знак для фиксации слов – помощников (Детям выдаются знаки для обозначения слов).

Попробуйте выложить высказывание, которое составил Буратино. (Дети работают за партами, 1 у доски). В результате на доске должна появиться модель высказывания).

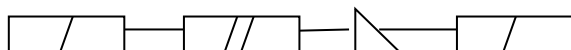
3) Вернулась Мальвина и сразу же заглянула к Буратино в тетрадь. Вот, что она смогла прочитать: **стул, собака, сидит, под.**

- Что ты написал? Это же никуда не годится! – рассердилась девочка.

- Но я же хотел написать: **собака сидит под стулом.** Что я сделал не так?

- Ты не указал, что слова в высказывании связаны друг с другом. Вот я и прочитала их по отдельности. Высказывание получается, когда слова выстраиваются в ряд, берутся за руки. (Учитель на доске показывает связь слов в высказывании знаками).

Напишите это высказывание в тетради. Укажите, что слова связаны друг с другом.



- Вот теперь правильно! – обрадовалась Мальвина.

**4) Игра «Живые модели».** (На тренировку связи слов в высказывании) учитель произносит отдельные слова, дети обозначают их знаками и выходят с моделями слов к доске. Каждый называет свое слово, затем, составляют высказывание. Дети выстраиваются в ряд, берутся за руки и читают получившееся высказывание.

Слова: 1) дом, дорога, у, стоит; 2) красивый, бабочка, садится, на, цветок.

## 2 урок

1) Мальвина каждое утро начинала с занятий. В ее маленьком саду стояли парты, там куклы и занимались арифметикой и грамматикой. Сегодня вместе с Буратино пришли на занятия Пьеро и Арлекин. Мальвина показывала мальчикам картинки, а они составляли высказывания. Определи, какие высказывания составили мальчики.

Учитель показывает картинки и модели высказываний к ним (из 3х, 4х и 5 слов). Дети должны составить высказывания по заданным моделям. В записях встречаются неточности, дети должны обнаружить и исправить ошибки (нет связи слов в высказывании). **Материал в приложении 4.**

2) Задания на подготовку руки к письму. Ориентировка в клетке.



- Тренировочные упражнения в тетради.  
3) Графический диктант.

### 3 урок.

- 1) Работа в парах. Детям раздаются заготовки: картинка и клетчатое поле. Нужно составить высказывание по картинке и обозначить его моделями. Задание учит договариваться в паре и распределять работу.

Выполнив работу, дети демонстрируют результат классу, проговаривают свое высказывание, проговаривают, какими знаками они обозначили слова. Взаимооценка детей.

- 2) Задание на тренировку руки к письму. Упражнения в тетради.  
3) Фиксация настроения. Дети в тетрадях рисуют значок настроения, проговаривают, какое настроение в конце занятия и почему.

### 4 урок.

**Музыкальный театр** (смотри вторник).

**Конструирование** (смотри понедельник).

## Пятница

### 1 урок. Психология.

### 2 урок. Обучение грамоте

- 1) Девочка с голубыми волосами каждое утро спускалась в свой маленький садик и там проводила занятия со своими друзьями. Она учила их грамматике и арифметике. Мальвина была строгой, но справедливой учительницей. Буратино, Пьеро и Арлекин решили поблагодарить свою добрую подружку и подписать ей открытки к празднику. Каждый написал свое поздравление. Помогите мальчикам обозначить слова в открытке знаками.

*Дети работают в группах: читают текст поздравления, клеивают фишки для обозначения слов, отмечают на них полосками, что называет каждое слово: предмет, действие или признак.*

*Поздравляем с днем учителя. 1) Будьте красивыми и счастливыми.*

*2. Дарим цветы и улыбки. 3. Желаем улыбаться и радоваться.*

- 2) Мальчики знают, что Мальвина очень любит цветы. Они решили подарить ей необыкновенные букеты. Лепестки у этих цветов – добрые слова для Мальвины. Мальчики собрали много добрых пожеланий, но не знают, как **правильно** составить из них букет. Помогите Буратино и его друзьям сделать приятный сюрприз для Мальвины, составьте из лепестков цветы. Обратите внимание, что серединки рассказывают, какой должен получиться цветок!

*Для работы предлагается набор лепестков со словами и серединки цветов. Дети должны составить 3 цветка: 1 - из слов, называющих предметы, 2 – из слов, называющих действия и 3 – из слов, называющих признаки.*

- 3) *Подведение итогов работы групп. Дети выступают со своими открытками, читают поздравления, объясняют выбор знаков. Например, поздравляем – слово, называющее предмет, потому что, можно спросить: что делаем? и т.д.*

*Так же комментируется и составление букетов. Когда принцип построения цветов ясен, можно предложить детям проверить, правильно ли составлены букеты на открытках других групп.*

- 4) Буратино, Пьеро и Арлекин поздравили Мальвину с праздником. Подарите и вы открытки, которые сделали вместе с куклами, своим учителям.

*Дети дарят открытки и поздравления учителям, вывешивают плакаты на стену (стенд) в коридоре.*

### 3-4 урок

**Сценарий итогового занятия по модулю «Знаки».**

(занятие проводится двумя классами в актовом зале)

*Буратино в гостях у Мальвины. Девочка диктует ему слова и высказывания, а Буратино старательно выводит знаки. Клюет носом и засыпает.*

*Звучит таинственная музыка.*

*Буратино снится сон, что он попадает в страну знаков. Вокруг него повсюду разбросаны знаки сравнения: > < =, знаки, обозначающие слова, знаки дорожного движения. По периметру актового зала стоят указатели (знаки) дорожного движения.*

**Буратино.** - Где я очутился?

**Голос.** - Это страна знаков! Ты попал сюда навсегда.

**Буратино.**- Я хочу назад, к Папе Карло. Как я могу выбраться?

**Голос.**- Чтобы выбраться отсюда, ты должен разгадать тайну страны знаков.

**Буратино.**- Мальвина учила меня знакам, но я кажется, ничего не помню. Что же мне делать? Кто же мне поможет? (*Дети соглашаются помочь Буратино*).

**1 этап.**

**Голос.**- Все знаки в нашей стране попадали и перепутались. Чтобы освободить дорогу, тебе нужно расставить знаки по своим местам.

*Дети выбирают знаки, разбросанные на полу, и размещают их на доски с соответствующим названием с помощью магнитов или пластилина.*

*1 группа: знаки сравнения предметов по признакам.*

*2 группа: знаки дорожного движения.*

*3 группа: знаки, обозначающие слова.*

*Подводятся итоги работы.*

**Голос.**- Молодец! Ты справился с 1 заданием.

**Буратино.** - Я бы один не смог разобрать столько знаков. Мне помогали мои друзья.

**Голос.**- Если хочешь выбраться из страны, ступай по указателям. Первый знак «Надземный переход». Там ждет тебя следующее испытание.

**Буратино.**- Вот, я его нашел! Но тут ничего нет?! (*Буратино выбрал ошибочный знак*).

*Дети подсказывают, где находится нужный знак. Буратино находит конверт с заданием, просит ребят помочь ему. Задание раздается в группы.*

**2 этап.**

*Буратино читает задание из конверта вслух. Найдите в стране знаков подходящие знаки и наклейте их на рисунки.*

*Задание на сравнение величин. На данные заготовки необходимо наклеить нужные знаки (снять их с доски). Приложение 6.*

*Сравнение результатов работы групп. Оценка выполнения.*

**Голос.**- Молодцы, ты прошёл и второе испытание.

**Буратино.**- Ребята, спасибо вам. Я бы не справился без вашей помощи.

**3 этап.**

**Голос.**- А теперь следуйте вслед за повозкой Карабаса Барабаса на представление в театр кукол.

*На экране фрагмент фильма «Буратино», где Карабас Барабас приглашает всех на представление.*

**Голос.**- Ты должен вспомнить танец кукол, который ты видел на представлении в театре.

**Буратино.**- Ребята, вы знаете, какой танец исполняли куклы? Помогите мне пройти это испытание.

*Звучит музыка, и дети выходят танцевать.*

**Голос.**- И с этим испытанием вы справились. Куклы Карабаса исполняли точно такой же танец. Чтобы пройти к следующему испытанию, отправляйся по пешеходному переходу до знака «Автобусная остановка», там ищи следующий конверт.

*Буратино находит задание.*

**4 этап.**

*Буратино читает: Обозначь слова знаками (найди их в стране) и составь из них высказывание.*

*Живые знаки. В группы раздаются слова, дети должны найти для своего слова знак, наклеить его на заготовку. Из всех слов в группе составляется высказывание. Дети выстраиваются в нужной последовательности.*

*Вот, что должно получиться:*

*1. Папа Карло подарил Буратино красивую азбуку.*

*2. Буратино попал в кукольный театр.*

*3. У Буратино появились новые друзья.*

*4. Буратино делает домашнее задание.*

*5. Мальвина угощает Буратино какао с печеньем.*

6. *Добрый Артемон сидит на стуле.*  
 7. *Мальвина проводит занятия в саду.*  
 8. *Мальчики поздравили Мальвину с праздником.*

*После всего детям предлагается построить из высказываний связный текст, описывающий последовательность действий Буратино в течение недели. Одновременно Буратино обозначает все события картинками, фиксирует их на доске (Приложение 7).*

**Голос.-** Буратино, ты прошел все испытания страны Знаков, а значит, раскрыл все тайны нашей страны.

**Буратино.-** Я бы не справился без моих помощников. Ребята, спасибо вам! Я теперь понял, что тайна страны Знаков – это знания! Без них никуда! Обещаю, всегда ходить в школу и стать умненьким и благоразумненьким первоклассником! Таким же, как вы!

Пройдя с вашей помощью все испытания, Буратино очень повеселел. А какое настроение у его помощников? Покажите ваше настроение знаками.

*На неделе учащиеся делали знаки, отражающие их настроение. Учащиеся показывают знаками настроение. По желанию комментируют.*

*Гаснет свет...*

*Знаки удаляются, Буратино занимает место за столом в спящем состоянии.*

*Зажигается свет. Буратино просыпается.*

**Буратино.-** Неужели всё это было во сне? Оказывается, учиться интересно и полезно. Теперь я всегда буду ходить в школу и никогда не буду пропускать занятий!

## Шестая неделя «Процессы»

	<b>умения</b>
<b>Математика</b>	Перенос отношений «больше», «меньше» на ситуацию изменения объектов; Преобразование чертежа (из двух отрезков в линейный чертёж).
<b>Обучение грамоте, Литературное чтение</b>	Введение артикуляционных критериев для распознавания гласных и согласных звуков; Определение качественной характеристики звуков; Обучение детей правилам посадки за рабочим столом, ориентировке в прописи; Введение способов написания элементов букв; Установка на домашнюю сам работу по письму и чтению.
<b>Окружающий мир</b>	События и их последовательности в «действиях природы» и «действиях человека». Цель и результат, замысел и реализация, шаги (действия) и их последовательность, приводящая к задуманному результату. Циклические процессы.

### Вторник, 1 урок

Стартовая работа по литературному чтению Приложение 1.

### Вторник, 2 урок

#### Задачи:

- 1) Разделить ситуации, в которых происходят изменения объектов и ситуаций, в которых показаны несколько объектов, фиксированных в состоянии;
- 2) Перенести отношения «больше - меньше» на ситуацию изменения объектов.

#### **I этап**

*Учащимся предлагается набор пар картинок, похожих по изображенным предметам (объектам), но отличающихся по содержанию: одна картинка из пары показывает последовательные изменения, происходящие с одним предметом (объектом), а другая – набор разных, но похожих предметов (Приложение 1).*

**Задание:** Вам даны в группу четыре листа (учитель показывает), на каждом листе нарисованы две картинki. Одна из картинок показывает изменения, происходящие с некоторым предметом, а вторая – набор разных предметов (объектов). Вы должны определить, какая из двух картинок показывает изменения объекта, отрезать ее и наклеить на левую часть большого листа, а другую на правую часть. Прделайте тоже самое с остальными маленькими листами. Результат выполненной работы – большой лист с наклеенными картинками вывесите на доску («место сомнений», «место на оценку»).

Учащимся необходимо разделить пары картинок на две группы. В первую группу должны попасть картинki, каждая из которых показывает изменения, происходящие с некоторым отдельным объектом; в другую группу – картинki, каждая из которых показывает различные, хотя и похожие объекты. Расклассифицированные картинki наклеиваются в разных колонках на лист формата А3, разделенный на две части: 1) изменения, происходящие с объектом; 2) разные объекты.

Обсуждение начинается с работ, предъявленных учащимися на оценку. Выясняется, действительно ли в левом столбце оказались картинki, показывающие изменения с одним объектом, а в правом неизменяющиеся разные объекты. По каким признакам можно это установить?

Подводятся итоги. Детям сообщается, что изменения, происходящие с одним объектом, называются процессом.

### II этап

А теперь попробуем сами что-нибудь изменить!

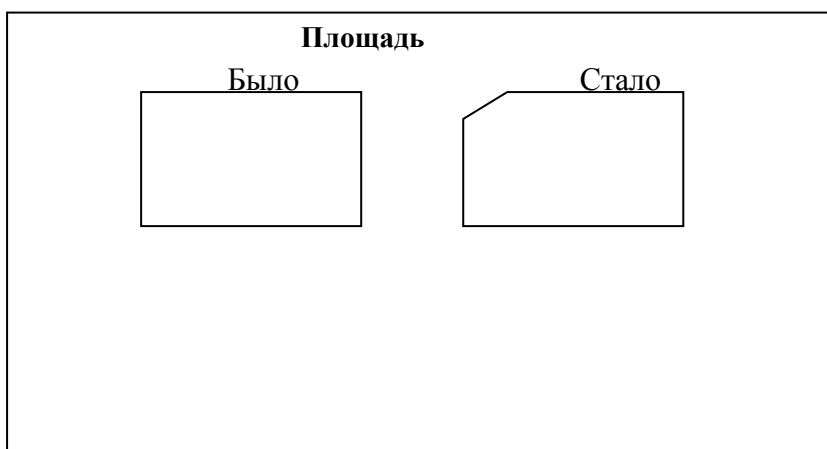
Каждый учащийся получает прямоугольник.

Что можно изменить у этого прямоугольника и что для этого нужно сделать?

Учащиеся предлагают отрезать часть прямоугольника, указывая, что при этом изменится форма, площадь фигуры.

Предлагается зафиксировать изменения площади прямоугольника с помощью рисунка (Приложение 2).

У каждого на листе должна появиться следующая запись:

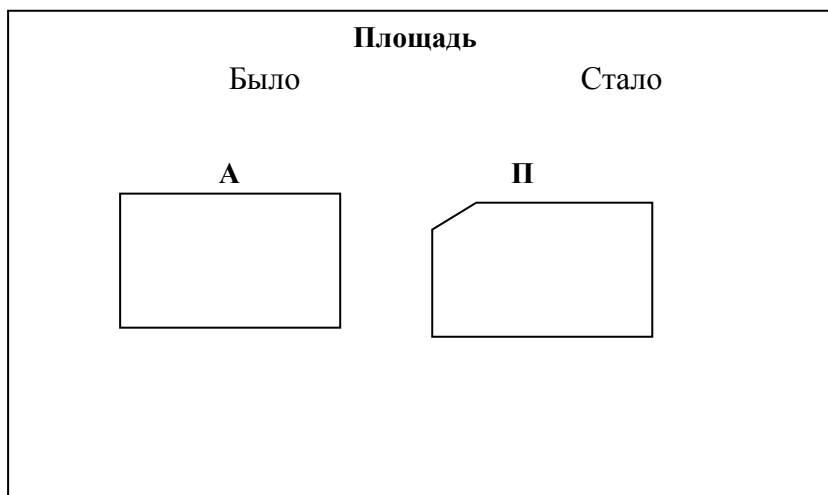


Учитель предлагает ввести обозначения площадей фигур.

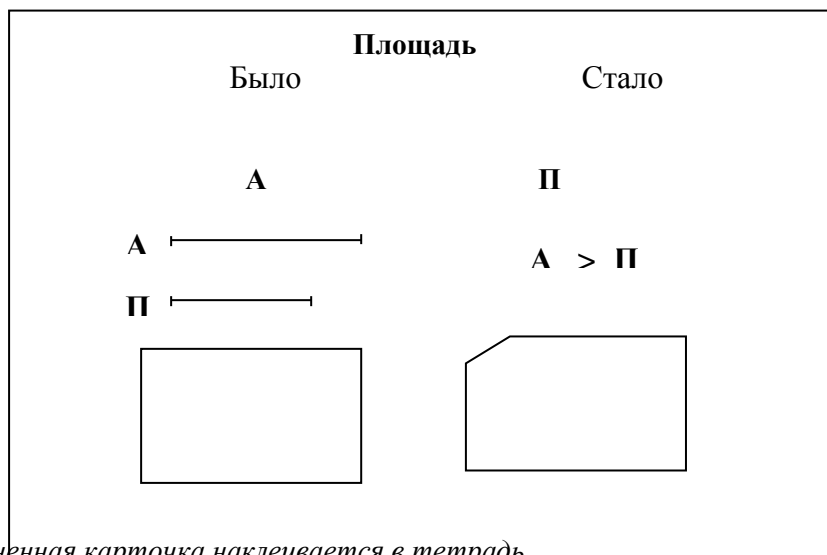
Как можно обозначить площадь первоначального прямоугольника? Любой буквой.

Как обозначим площадь полученного прямоугольника? Другой буквой, так как площадь изменилась.

Происходит дополнение в «заготовку»:



Запишите с помощью отрезков и формул отношения между величинами А и П.  
Должна получиться запись:



*Заполненная карточка наклеивается в тетрадь.*

Еще раз делается акцент, что произошло изменение площади прямоугольника, и процесс изменения мы показали с помощью отрезков и формулы.

### **Вторник, 3 урок (ИЗО)**

На занятии будет рассмотрен процесс изменения формы куска глины. Дети будут делать из одного и того же куска сначала колбаску, потом шарик, кубик и т.д. Каждый шаг будет фотографироваться, чтобы зафиксировать последовательность изменений, происходящих с куском глины.

### **Вторник, 4 урок (музыкальный театр)**

На занятии будут поставлены пластические этюды, изображающие изменения, происходящие с природными объектами (процесс горения пламени, процесс движения воды и т.д.)

### **Среда, 1 урок**

#### **Задачи:**

- 1) Ввести стрелку, обозначающую переход между отдельными состояниями одного и того же процесса;
- 2) Отработать способ фиксации изменения величин с помощью чертежа.

#### **I этап**

**Комментарии:** перед началом урока учитель договаривается с взрослым выступить в качестве ассистента. Ассистент в начале урока находится за дверью класса.

Каждому учащемуся выдается три карточки с заготовкой рисунка (пустой сосуд)

У меня есть стакан, наполненный жидкостью. Возьмите одну из карточек и изобразите это. Каждый учащийся закрашивает заготовку, показывая, что стакан заполнен жидкостью.

Посмотрите, что сейчас будет происходить.  
Учитель отливает часть жидкости.

Покажите изменения на другой карточке.

После этого учитель отливает еще часть жидкости и предлагает учащимся изобразить новую ситуацию на третьей карточке.

Учитель предлагает кому-то из учеников еще раз воспроизвести процесс, сопровождая каждый шаг вывешиванием соответствующей карточки на доску.

Фиксируется, что мы получили описание нашего процесса с помощью карточек.

А раз так, то человек, которого не было при этом, наверное, без труда сможет повторить все, что мы здесь делали.

В класс приглашается ассистент. Ему предлагается, по вывешенным на доске карточкам, воспроизвести то, что происходило в классе. Ассистент берет три сосуда, один из них наливает доверху, второй до половины и третий примерно на четверть и ставит на стол сосуды в той последовательности как это изображено на карточках. Дети возражают: у нас не было трех сосудов, а был один, из которого мы отливали воду.

А ведь, действительно, то, что изображено на доске полностью подходит к тому, что сделал наш помощник.

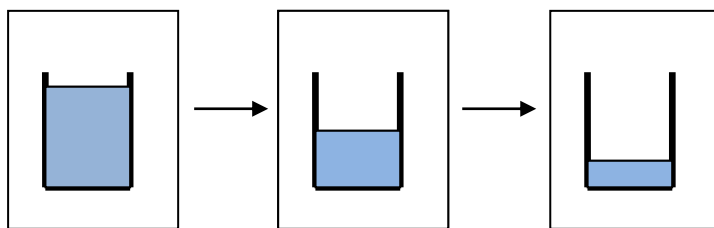
Что мы не отразили в нашем рисунке?

Рисунок не рассказывает о том, что изменения происходили с объемом воды в одном и том же сосуде, а вовсе не было трех разных сосудов с налитыми в них объемами воды.

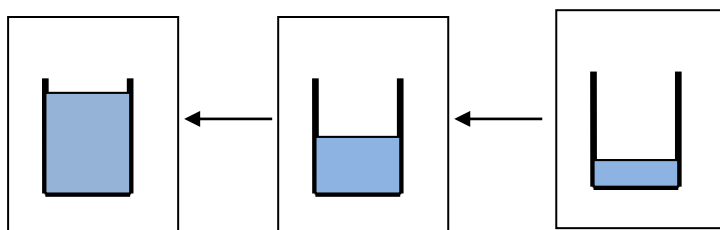
Как дополнить наш рисунок, чтобы можно было сказать, что речь идет о процессе выливания воды из одного и того же сосуда? Обсудите в группе.

Дети могут предложить разные способы. Способы обсуждаются. Нужно показать – смену состояний, используя при этом стрелки: от предыдущего состояния к следующему. Возможно, у детей возникнет идея: показать последовательную смену состояний сосуда с помощью стрелок: от изображения от одного состояния к другому. Если этого не произойдет, то такой способ должен показать учитель.

В результате рисунок дополняется.

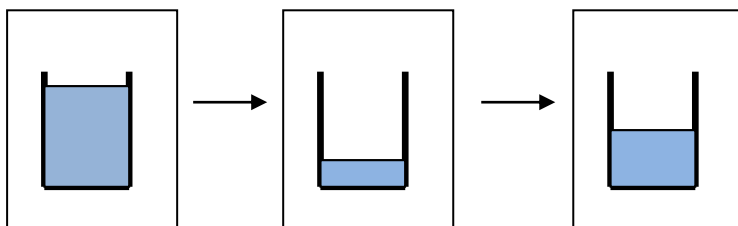


Далее рассматривается обратная задача: учитель строит на доске новый рисунок, отличающийся от предыдущего сменой направлением стрелок (справа налево).



Кому то из детей предлагается показать процесс, соответствующий этому новому рисунку. Учащимся предлагается назвать этот процесс словесно (изменение объема - процесс наливания воды в сосуд).

Учитель предлагает новый рисунок, отличающийся от первого только сменой мест второго и третьего изображения.



Опять предлагается одному из учащихся показать этот процесс и рассказать словесно, в чем он заключается (из сосуда сначала отлили некоторое количество воды, а потом добавили).

На доске рисунки, показывающие все три процесса.

### II этап

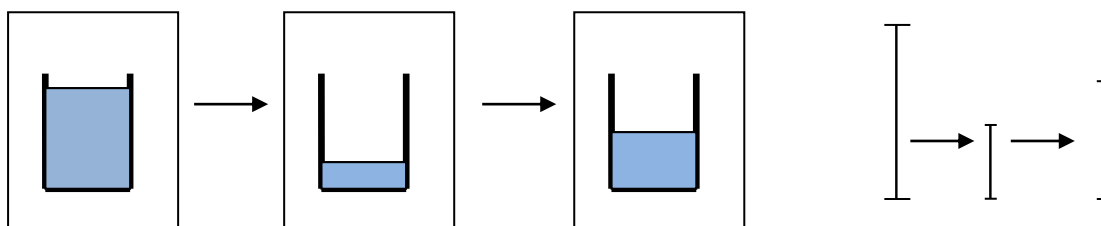
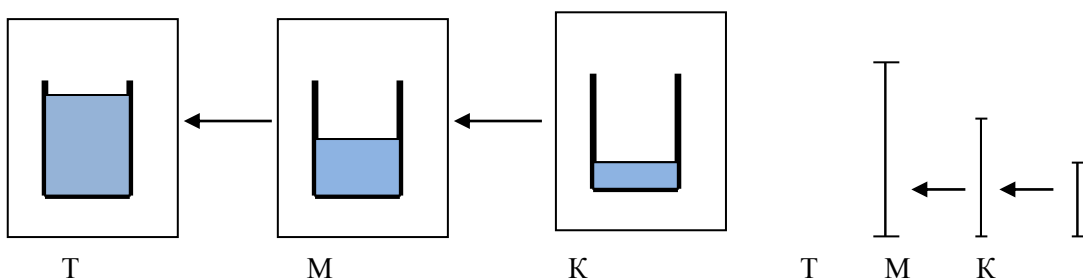
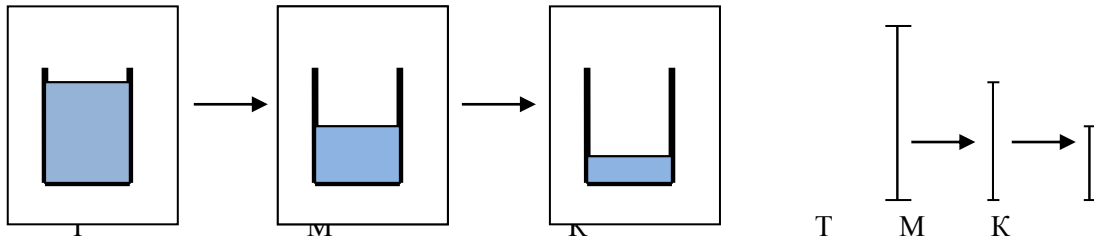
Следующие шаг изобразить эти процессы с помощью чертежей, изображая объемы воды отрезками.

Мы каждый раз изменяли объём воды в сосуде. Объём – это величина?

Значит, мы можем обозначить величины и показать с помощью чертежа (отрезков) все изменения.

Детям выдаются три рисунка, показывающие все три процесса (Приложение 3). Учащиеся обозначают величины и чертят отрезки.

Вот, что должно получиться.



*Итог урока.* Для того, чтобы показать с помощью рисунка, что мы изображаем процесс (изменение), нужно использовать стрелки, показывающие переходы от одного состояния к следующему.

**Среда, 2 урок Письмо.**

1)Повторяем правила посадки за столом, умение держать карандаш. Вспоминаем рабочую и дополнительную строку, их расположение и функции.

2)Работа в прописи: графические упражнения:

- Штриховка геометрических фигур
- Написание короткой и длинной наклонной линии
- Написание короткой и длинной наклонной линии с закруглением внизу
- Написание короткой и длинной наклонной линии с закруглением вверху и внизу
- Написание длинной линии с петлей внизу и вверху

Задание самостоятельной работы на графический навык.

Презентация 16 октября.

**Четверг 1 урок**

- 1) Восстановить способ выделения звуков в слове;
- 2) Обозначить артикуляционное различие гласных звуков;
- 3) Ввести знак для фиксации гласных звуков в слове;

1. Жила-была в звуковом лесу мышка. Не было у нее своего домика, и решила она построить себе теремок.

2. Стали приходить к мышке гости, и проситься к ней в теремок. Кого из животных мышка пустит к себе в теремок, и ее домик не сломается? Поселите этих животных в теремок.

*Дети наклеивают изображения тех животных, в чьих именах тоже 5 звуков: петух, козёл, комар, жираф.*

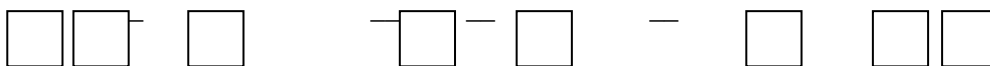
*В процессе обсуждения выясняется, что только улитка не поместится в домике мышки, хоть она и маленькая, но в ее имени больше звуков. Стоит обратить внимание детей на различия между предметом и словом, которое называет этот предмет: жираф большой, но в его слове – 5 звуков, а улитка маленькая – но в ее слове 6 звуков.*

3. Постройте отдельный домик для улитки.

*Детям выдаются заготовки домика и набор карточек (модели звуков). Дети в группах собирают домик для улитки – 6 квадратиков. Сравнение результатов работы групп. Оценка выполнения.*

- Каких зверей пригласит улитка к себе в гости? *Дети называют животных, чьи имена состоят из 6 звуков (ворона, медведь, собака и тд).*

4. Решила улитка приготовить для своих гостей угощение: сварить КРЕМ, КАШУ и испечь ТОРТ. Но все угощение у нее получилось с дырками: (на доске схемы)



В звуковом лесу появился звукомор. Он и проглотил наши звуки. Какие звуки так нравятся звукомору? *Учитель показывает пропуски в схемах, дети называют: [а, э, о].*

Чем так нравятся звукомору эти звуки? *Они легко поются, произносятся с открытым ртом.*

Эти звуки называются **гласными**. Звукомор любит такие звуки. Как только слышит их красивое пение, сразу разевает на них рот – АМ и съедает. Чтобы звукомор больше не портил слова, нужно на месте его любимых звуков ставить «стоп» сигнал – красный круг. Звукомор очень не любит красный цвет, он его боится. *Учитель предлагает детям на месте пропусков поставить новую фишку.*

Давайте поможем улитке приготовить другое угощение так, чтобы звукомор больше не смог его повредить.



*Детям в группы выдаются заготовки с изображением угощения и фишки. Нужно составить из фишек слово, все гласные обозначить красными кругами.*

Слова: малина, пироги, конфеты, компот, орехи.

*Обсуждение работы групп. Группы вывешивают свои угощения на доску. Дети оценивают выполнение знаками: +, -.*

5. Задание на отработку открытого способа.

Букварь Эльконина, С. 39.

6. Подведение итога работы. Фиксация нового знака. Что мы узнали на уроке?

### **Пятница**

**1 этап.** Вчера мне подарили «волшебные» шарики. Говорят, что с ними происходят интересные изменения, если их погрузить в воду. Давайте вместе посмотрим, что с ними произойдет.

*В каждую группу детям выдается сосуд с водой (желательно теплой для ускорения процесса). На сосуд заранее должен быть наклеен номер группы.*

Опустите шарик в воду. Покажите это на рисунке. Постарайтесь, чтобы шарик на рисунке был такого же размера как на самом деле.

*Детям предлагается погрузить шарик в воду и зарисовать его начальное состояние, только что погруженного в воду. За короткий промежуток времени, пока дети зарисовывают, с шариками никаких видимых изменений не происходит.*

*Учитель предлагает подождать и вернуться к опыту в начале следующего урока. Сосуды убираются со столов, и детям сообщается, что пришло письмо от их друга – Буратино.*

**Письмо от Буратино.** Дорогие ребята! Я уже две недели хожу в школу, не пропускаю ни одного занятия. Узнал много нового, интересного и спешу поделиться всем этим с Вами. Высылаю вам задания, которые мы с одноклассниками с удовольствием выполняли. Попробуйте и вы их выполнить!

**2 этап.** Ребята! Давайте и мы попробуем из присланных заданий выполнить те, которые вам показались интересными.

*Детям предлагается в группах набор карточек с заданиями разных типов:*

- 1) восстановление процесса по рисункам, изображающим отдельные его фазы;*
- 2) достраивание процесса до циклического;*
- 3) моделирование процессов с помощью чертежа;*
- 4) определение количества звуков в слове;*
- 5) различение гласных и согласных звуков в словах.*

*(Карточки с заданиями в отдельном файле).*

*Дети должны из набора заданий выбрать то, что они хотели бы сделать и предъявить на оценку. Карточку необходимо подписать! В течении 20 минут дети выполняют задания по карточкам. Затем предлагается поместить свою работу для оценки в специально отведенное место (мольберты). Если дети не уверены в правильности выполненной работы, то задание помещается на место сомнений (в данном случае, центральная доска).*

*Мольберты (передвижные доски, 8 штук) расставлены по классу. На каждом указан номер карточки. Дети должны поместить свою работу на тот мольберт, где указан номер его карточки.*

*(20 минут самостоятельная работа детей)*

Правильность выполнения заданий мы оценим по образцам, которые прислал для нас Буратино. Мы будем оценивать только то, что ребята предъявили на оценку. Каждый попробует себя в роли эксперта: 1 группа заданий (учитель подходит к 1 мольберту) – оценивают ... (имена 3х детей 1 группы), 2 группа заданий – оценивают (имена 3х детей...) и т.д.

*На мольберты вывешивается образец правильно выполненного задания.*

В каждой группе по 3 эксперта. Все эксперты должны оценить ВСЕ работы в своей группе.

Оценивать будем, сравнивая по образцу. Будьте внимательны, если все сделано верно – ставим +, если есть ошибки – .

*Дети подходят к своим мольбертам, оценивают карточки с заданиями.*

### **2 урок**

**1 этап.** Подведение итогов.

*Эксперты рассказывают про результаты своей оценки.*

- 1) Карточки, в которых все эксперты поставили +, помещаются на центральную доску.
- 2) Карточки, в которых все минусы, помещаются на место сомнений.
- 3) Карточки, где и + и -, оценивает учитель и принимает решение, куда поместить работу.

- Наши достижения рассказывают нам о том, чему мы уже научились. А доска сомнений – над чем нам еще нужно поработать.

Посмотрите, доска «наши достижения» уже полностью была заполнена на прошлой неделе? А как быть с заданиями этой недели?

*Дети предлагают повесить ещё одну доску, убрать «старые» задания и др.*

*Предлагается ввести конверты (прототип «портфолио»), в которые будут накапливаться личные «достижения» каждого учащегося.*

*Обновить «доску достижений» и заполнить конверты предлагается сделать в конце урока - помогает классный руководитель.*

**2 этап.** Возвращаемся к поставленной задаче в начале I урока. На столы ставятся сосуды с шариками.

Посмотрим, что получилось. Покажите на рисунке изменения, которые произошли с шариком. Обозначьте объёмы шариков и опишите это изменение с помощью чертежа.

*Дети зарисовывают изменившееся состояние шарика и фиксируют процесс с помощью чертежей на листе формата А4 (необходимо предусмотреть расположение листа по горизонтали; правая половина листа остается свободной). Результат работы может выглядеть следующим образом:*

*Учитель подчеркивает, что А и В это объёмы шариков.*

*Обсуждаются результаты работ, вывешенных на доску (однотипные по результату работы группируются и обсуждается одна из них, делаем акцент на изменение объёма шарика).*

**3 этап.** Ребята! А если вылить воду из стакана. Как вы думаете, что с ним может произойти.

*Выдвигаются и фиксируются учителем схематично (с помощью чертежа) три возможных варианта развития событий (на доске).*

*Одному человеку из группы предлагается вылить воду из сосуда и оставить на некоторое время в пустом стакане (помогает классный руководитель).*

*В это время учащиеся возвращаются к доске достижений, снимают свои задания и вкладывают их в личные конверты (10 минут).*

В

**4 этап.** Давайте посмотрим, произошли ли изменения с шариком?

*Если учащиеся отмечают, что изменения не произошли. Учитель задаёт вопрос: «А может быть не хватило времени, чтобы это изменение стало заметным? Ведь шарик находился без воды гораздо меньше по времени, чем в воде. Как же выяснить это?» Предлагается оставить шарик в пустых сосудах и отложить вывод до понедельника.*

*Для чистоты эксперимента рекомендуется обвести шарик по контуру ручкой и поставить под сосуда до понедельника.*

*Если учащиеся отмечают, что изменения произошли, то фиксируется состояние в виде чертежа.*

*Если различные варианты, то оставляем также до понедельника.*

### 3 урок

**1 этап.** Сегодня у нас первая презентация по письму. А с чем вы пришли? Что подготовили? Какие элементы вы научились писать за эту неделю? Учитель просматривает прописи, проходя по рядам.

*Мне тоже было интересно прописать эти элементы и вот, что у меня получилось.*

*Учитель показывает, что сделано (хорошо, если проводит другой учитель – не тот, который задавал эту работу). В работе все линии ровные, но элементы специально выполнены не в рабочей строке, чтобы дети проакцентировали этот момент. Работа вывешивается на «место на оценку».*

Я правильно выполнила? Оцените мою работу. Происходит оценка по образцу.

А как вы различаете, где писать? *Указывается, что элементы необходимо писать в рабочей строке, а не в дополнительной.*

**2 этап.** Вы дома тоже тренировались, покажите, чему вы научились!

Каждый из вас получит по три заготовки (*учитель их показывает*), на которых вы можете показать все элементы, которые вы научились писать (на каждой заготовке – один элемент) – *10 минут.*

Выберите из этих карточек те, которые вы хотите предъявить на оценку и вывесите их на определённое поле под соответствующим образцом (*вывешиваем на мольберты*).

В тех карточках, которые остались у вас на столах, покажите зелёной ручкой то место в написании элемента, который у вас пока не получается (*дети выполняют в соответствии с образцом*). *Данные карточки остаются у детей для дальнейшей домашней проработки.*

**3 этап.** Пришло время оценить предъявленные элементы, соответствуют они образцу или нет. Договоримся с вами об оценке: если вы считаете, что элемент написан идеально, то ставите знак «+»; если по-вашему мнению он не соответствует образцу вы ничего не ставите.

*Дети подходят к мольбертам и производят оценку. После детской оценки, работы, получившие большое количество положительных оценок помещаются на доску достижений.*

*Подводятся итоги презентации.*

**4 этап (рефлексия недели).** Проводится в конце класса – можно сидя на коврик.

1. Что нового вы узнали на этой неделе?
2. Что было трудным, интересным?
3. Что лучше всего получается?
4. Как вы считаете, вы стали лучше общаться друг с другом? Приведите примеры.
5. Получается ли работа в группах? Расскажите примеры такой работы.
6. Как вы справляетесь с трудностями?

Покажите своё настроение по окончании этой недели под названием «Процессы» с помощью знаков.

## Седьмая неделя - моделирование

Математика, окружающий мир	1) Введение способа моделирования отношений между величинами с помощью отрезков (на примере площади); 2) Введение образовательных пространств «место на оценку», «место сомнений»; 3) Отработка возможности представлять результаты сравнения величин любого рода с помощью отрезков; 4) Введение буквенных обозначений для величин; 5) соотнесение двух форм описания результата сравнения: с помощью отрезков, с помощью формул.
Обучение грамоте	1) Выделение звуковой последовательности или всех звуков составляющих слово; способ интонирования; 2) Введение фишки для обозначения и фиксации выделенных звуков; 3) Выяснение отношения между словом и обозначаемым им предметом.

### Вторник

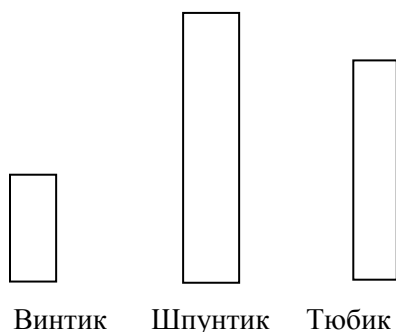
#### Урок 1

Ребята, к нам пришло письмо от жителей Цветочного города. Незнайка ищет новых друзей. В своем письме он рассказывает о себе и своих друзьях:

«Привет, ребята! Я – Незнайка. Живу в Цветочном городе. У меня много друзей – малышей и малышей. Мы все вместе строим и украшаем наш город. Самые высокие малыши красят крышу, самые маленькие сажают цветы, а остальные красят стены и выполняют другую работу. Наш

самый умный малыш – Знайка – показал, как отличаются друг от друга по росту три малыша: Винтик, Шпунтик и Тюбик.

Рост малышей



Попробуйте угадать, какой работой занимается каждый из них. (Детям показывается рисунок, они должны ответить на вопрос Незнайки).

Работы так много, что нам самим не справиться. Пожалуйста, приезжайте и помогите нам. Мы приготовим цветы, кисточки и краски на всех. Только Знайка попросил, чтобы вы показали, кто из вас больше или меньше по росту, так же как сделал он.

**Комментарии:** детям в группы выдается лист А4 с именами участников (Приложение 1) и набор полосок разной длины по числу детей в группе. Дети проводят сравнение по росту и наклеивают полоски в соответствии с результатами сравнения. Примечание: если в группе оказываются дети одинакового роста, нужно подрезать полоски. При проверке учащиеся выходят группами со своими результатами и выстраиваются в том же порядке, как и на рисунке. Класс оценивает правильность построения знаками «плюс», «минус». Если группа не справилась с заданием, то эта работа откладывается, исправления будут внесены при построении «отрезочной» схемы.

- Ребята, какой интересный способ изображения результатов сравнения нам предложил Знайка. Давайте попробуем таким же способом, с помощью полосок, показать результаты сравнения других величин. (Даются задания №2, Приложение 2 и №3, Приложение 3).

Вывод: Ребята, обратите внимание, здесь мы не сравнивали полоски по длине. А с помощью полосок разной длины показали результат сравнения совсем других величин – объемов и масс.

- Давайте вернемся к первому заданию. У меня возник вопрос: вы показали, что рост Маши больше роста Саши. Чем вы это показали? (Дети показывают высоту полосок). А полоски по ширине разные, это как-то сказывалось на результате сравнения? Может быть, ширина полосок вообще не нужна? Чем тогда можно заменить полоски, чтобы результат сравнения было показывать намного проще? Дети должны выйти на отрезки разной длины. Фиксируем результаты на доске.

## Вторник

### Урок 2

#### Незнайка в Цветочном городе

Незнайка стал готовиться к приезду гостей. Он очень хотел встретить гостей с музыкой и песней. Пришел Незнайка к своему другу Гусле и попросил научить его петь и играть на трубе. Гусле попросил его спеть, как он умеет. Незнайка закричал во все горло.

Слайд 1.

- Ты же не поешь! Ты кричишь! – перебил его Гусле.

- Как же так?! Я пою! Просто стараюсь петь громко, чтобы было лучше слышно, – возразил Незнайка.

- Надо петь не громко! Надо петь правильно! Хочешь, я познакомлю тебя с настоящими певцами? Они -то уж точно научат тебя петь – предложил Гусля.

Неподалеку от Цветочного города находился лес, туда и отправились Незнайка и Гусля. Лес был необычный.

Слайд 2.

Сейчас вы узнаете, кто там живет. Дети закрывают глаза. ЖЖЖ, ЗЗЗ, РРР.... – раздавалось в лесу повсюду. Дети слушают звуки, пробуют угадать: пчелы, комары, тигры.

- В этом лесу живут не звери, а разные звуки. Сейчас они заняты своими делами, а когда собираются вместе, то получается настоящая песня. Просто заслушаешься! – сказал Гусля.

- Я могу с ними подружиться? – спросил Незнайка.

- Можешь, если научишься петь ИХ песенки. На экране появляется звуковичок с картинкой «облако».

Слайд 3.

- Какую песенку поет звуковичок (облако)? *Дети пропевают О-О-О...*

Слайд 4.

- Какую песню поет звуковичок (листок)? *Дети поют ЛЬ-ЛЬ-ЛЬ...*

Слайд 5.

- Какую песню поет звуковичок (слива)? *Дети поют С-С-С...*

А теперь они собрались вместе. На доске последовательно выстраиваются три картинки с изображением звуковичков. Что поют звуки? Дети последовательно пропевают (интонируют) звуки: ССС-ООО-ЛЬЛЬЛЬ...

Слайд 6.

- Ура, я научился петь! – закричал радостный Незнайка.

- Тише, ты испугаешь все звуки! Они не захотят петь с тобой.

Действительно, звуки спрятались от Незнайки в разных уголках леса и замолчали.

- Только один звуковичок вышел навстречу Незнайке и произнес свое имя. Изображение человечка в рубашке с картинкой «нити». Дети произносят Нь.

Слайд 7.

- Какой звуковичок подружится с вами?

Учитель называет звук, дети поднимают руку или встают. Произносят свое имя, делая акцент на первый звук.

- Вот вы все и представились. А чтобы все запомнили, как вас называть, придумайте своему звуковичку рисунок на рубашке. *Детям раздаются карточки - заготовки. Дети рисуют и проговаривают, что они изображают и почему.*

Игра «живые слова». Учитель называет слова, дети проговаривают (интонируют) первый звук (Карандаш, Арбуз, Малина). Ребенка, чей звуковичок был назван, вызывают к доске. Дети выстраиваются по порядку, проговаривают свои звуки. Какое слово пропели дети? М-А-К.

Дети в группе из своих звуковичков составляют слова, выстраиваются по порядку и пропевают каждый свой звук. Получается слово.

Итог урока: с какими новыми жителями сказочной страны мы познакомились? Что вы про них узнали? Расскажите дома, что за существа – звуковички, как узнать их имена, с каким звуковичком можно подружиться.

Домашнее задание. Придумайте для звуковичка имя и сделайте рисунок на рубашке. Чей звуковичок у вас получился?

## Среда

1. - Незнайка очень обрадовался, что Гусля его научил петь. Он даже составил из звуковичков его имя и громко пропел его. Какие звуковички понадобились Незнайке, чтобы спеть имя друга? На экране звуковички: Г и Г', У, С и С', Л и Л', А. Дети выбирают нужные звуки, строят слово.  
Слайды 1 и 2.

2. - В сказочном лесу сегодня добавилось много новых звуковичков. Они станут жителями звукового леса, если смогут пропеть свои имена. *(Дети выступают со своими звуковичками, называют их имена, объясняют выбор рисунка, рассказывают, чей это звуковичок.)*  
Галерея звуковичков. Дети просматривают работы друг друга, отмечают лучшие по их мнению, оценивают знаками +.

3. - Малыши и Малышки живут в своих маленьких домиках в Цветочном городе. У звуковичков тоже есть свои лесные квартирки, по утрам они вылетают из своих домиков. А вечером снова возвращаются, чтобы, собравшись вместе заняться своим любимым делом – пением. Определи, какие звуковички в каких квартирках живут.  
На экране домик с изображением КОТа.  
Слайд 3.

- Сколько звуковичков должны жить в этом домике? Называйте первого звуковичка (дети пропевают первый звук – ККК). Вот и его квартирка (на доске появляется фишка для обозначения квартирки). Второй звуковичок – ООО. Заселяем его. Третий – ТТТ. Сколько квартир в домике кота? 3. Почему? Потому что в нем живут 3 звуковичка.  
- Покажите квартирку для звука ООО. Для звука ККК. Для звука ТТТ. Дети подходят и указывают нужное место в модельной записи.

4. Детям раздаются фишки – квадратики для обозначения звуковых домиков. Интонирование звука сопровождается движением фишки. Дети кладут свои фишки перед собой и называют «пойманный» звук.  
- Построим домик для зебры. Приступаем к строительству. Сколько квартирок должно быть в этом домике? Возьмите в руки одну фишку – это квартирка для 1 звука. Будем ловить 1 звук. (Дети вместе с учителем проговаривают все слово целиком, выделяя голосом 1 звук). Звук «поймали», заселяем его в свою квартирку. Возьмем фишку для 2 звука...  
Слайд 4.

- А теперь постройте сами домик для лисы.  
(Дети должны повторять действие интонирования. В результате у них должна получиться модель слова из 4-х звуков. Проверая правильность выполнения задания, дети интонируют звуки и показывают квартирку указанных звуков.)

Слайд 5.

5. Звуковые мастера построили домики для льва и муравья. Звуковички сразу заселились в свои квартирки. Помогите зверям правильно найти дорогу к своему домику.  
1 и 3 группы нарисуйте дорожку к дому льва, 2 и 4 – дорожку к дому муравья.  
1 маленький (3 клетки) домик – ЛЕВ, 2 домик (7 клеток) – МУРАВЕЙ (работа в группах).  
Провокация учителя: я считаю, что правы те, кто для муравья выбрал маленький домик, а для льва – большой. Дети доказывают, что это не так.  
Слайд 6.

6. Работа в тетрадях.

Тренировка графического навыка: пропиши элементы букв, графический диктант.  
Домашнее задание в рабочей тетради: продолжи строчки, обведи фигуру по точкам.

## 2 урок

- В своем письме Незнайка решил рассказать о школе, в которой он учится. Он прислал вам электронное письмо. Внимание на экран.

Комментарии: На экране демонстрируется презентация, в которой Незнайка рассказывает о двух образовательных пространствах: «место сомнений» и «место на оценку».

Обращение Незнайки:

«В школе нам задают много интересных заданий, которые мы делаем в парах, группах, индивидуально. Когда мы выполнили задание, мы его вывешиваем на одну из частей доски, которые называются:

*1 слайд* – «Место на оценку». «Если вы хотите, чтобы вашу работу оценили другие ребята, то вывешиваете ее на это место – «Место на оценку». Работа оценивается с помощью знакомых для вас знаков «плюс» и «минус».

*2 слайд* – «Место сомнений». «Сюда вывешиваются работы, если вы сомневаетесь в правильности выполнения задания и считаете, что работу на оценку предъявлять еще рано».

*3 слайд* – «Совет Незнайки» «Я вам советую у себя в классе сделать такие же места».

*4 слайд* – «Задание для ребят» «Нам дали задание, которое вызвало у малышей большой интерес. А вы сможете его выполнить?»

Задание: 1) сравнить ..... прямоугольники по площади; 2) показать результат сравнения способом Знайки; 3) вывесить свою работу на то место, на которое считаете нужным.»

Комментарии: Детям в пары выдаются два прямоугольника разного цвета и разной площади, причем такие, что сравнить прямым наложением без перекраивания не удастся, а также заготовка для фиксации результата сравнения (Приложение 2). При возникновении трудности со способом действия, детям следует посоветовать обратиться к помощнику «Как сравнивать фигуры по площади, если одна не умещается в другую». Дети фиксируют результаты с помощью полосок разной длины (фактически, строят столбчатую диаграмму) и вывешивают результаты своей работы либо на «место сомнений», либо на «место на оценку».

Обсуждение начинаем с «места на оценку»: оцениваем результат сравнения с помощью знаков «плюс» и «минус», опираясь на способ действия.

При этом у разных групп получатся полоски разной ширины, что служит мотивом для обсуждения, важна ли ширина полоски (момент, который на прошлом уроке был зафиксирован недостаточно четко). Фиксируется, что о разной площади говорит только длина полосок, а ширина может быть любой. Для упрощения такой диаграммы, предлагается улучшить способ Знайки: вместо полосок использовать отрезки разной длины (возможно, кто-то из детей сам предложит пользоваться отрезками). Если все пары зафиксировали результат с помощью отрезков, а не полосок, то обсуждается только правильность фиксации результата, а преимущества отрезков перед полосками не обсуждается; значит, дети уже освоили способ, и нет необходимости возвращаться к его истокам.

Подведение итогов работы.

Вывод: с помощью отрезков можно описывать результат сравнения любых величин: длин, площадей, объемов, масс. Большей величине соответствует отрезок большей длины. *Рисунок, на котором с помощью отрезков показывается результат сравнения каких-то величин, называют моделью сравнения.*

Незнайка прислал нам, помимо письма, рабочие тетради, чтобы мы тренировались в начертании отрезков, выполнении заданий.

1 задание (учебная тетрадь, с.9 №5) «Начерти отрезки: равный заданному, больше его и меньше его»)

2 задание (учебная тетрадь, с.14 №1) «Покажи отрезками, равны или не равны объекты по высоте, по массе».

3 задание, домашнее (учебная тетрадь, с. 4 №4 «Заштрихуй фигуры по образцу».

## Четверг

1 этап.

Каждому ребенку выдается лист с заданием. Текст задания читается учителем.

Задание: О каких рисунках из нижнего ряда могут рассказывать рисунки из верхнего ряда? Соедини подходящие рисунки линиями (*Приложение 1*).

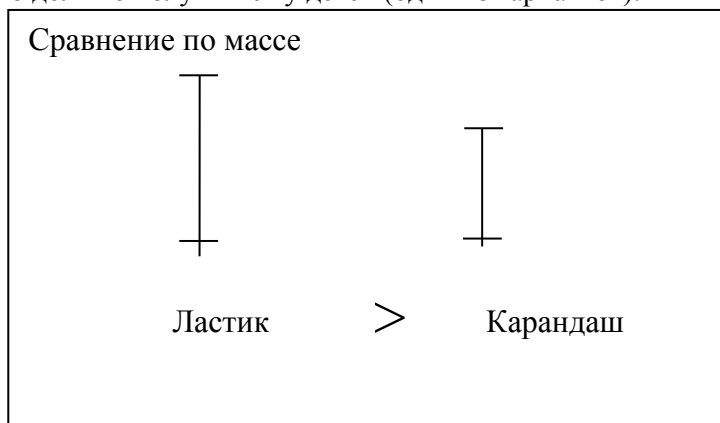
При обсуждении еще раз обращается внимание, что с помощью отрезков мы можем показывать равенство или неравенство любых величин.

2 этап.

Детям в парах предлагается показать с помощью отрезков (способ Знайки) и с помощью знаков «больше», «меньше» результат сравнения ластика и карандаша по массе.

Комментарии: Детям в пары выдается рисунок с изображением сравнения предметов по массе с помощью весов, а также «заготовка» для фиксации результата сравнения (*Приложение 2*). Дети фиксируют результаты с помощью отрезков разной длины, ставят знаки «больше», «меньше» и вывешивают результаты своей работы либо на «место сомнений», либо на «место на оценку».

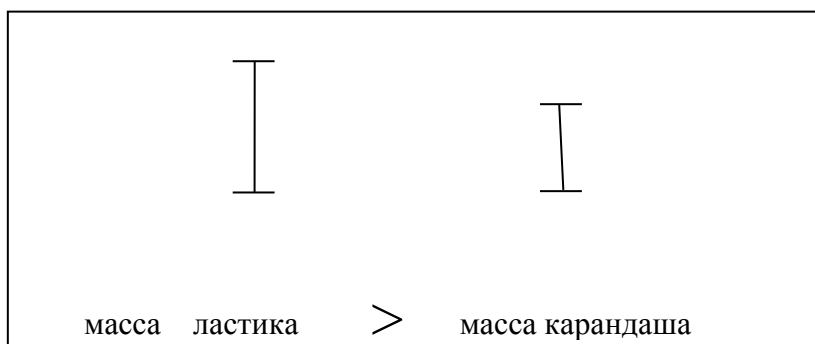
Вот что должно получиться у детей (один из вариантов):



Оценивается запись результатов сравнения величин только тех пар, которые вывесили свои работы на «место на оценку».

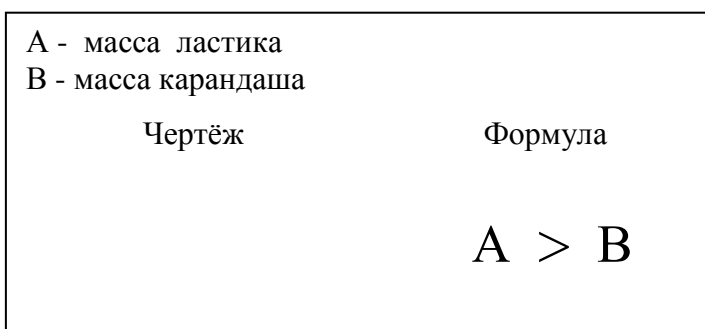
При таком варианте возможны следующие вопросы: 1) По вашей записи получается, что ластик больше карандаша. Это верно? Выясняется, что масса ластика больше массы карандаша.

Происходит дополнение описания.

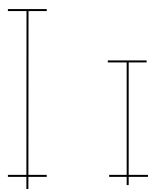


2) *Обнаруживается неудобство*: чтобы записать результат сравнения требуется много слов, а, значит, потребуется много времени. Договариваемся, чтобы избежать этих трудностей, ввести метки – заглавные буквы, рассказывающие о величинах.

Происходит дополнение описания.







Выводы: Величины можно обозначать буквами. Описание результата сравнения величин с помощью отрезков будем называть чертежом, а описание результата сравнения с помощью знаков «больше», «меньше», «равно» – формулой.

3 этап. Индивидуальное задание на фиксацию результатов сравнения величин с помощью чертежей и формул (*Приложение 3*)

4 этап. Задания из рабочей тетради по математике: №1(а, б) с.22.

Подводятся итоги занятия.

Проверка домашнего задания на штриховку фигур.

Домашнее задание: рабочая тетрадь, с.6 №3

## Четверг

Конструирование 2 урок

Создание моделей кукол для пальчикового театра.

## Пятница

### Подведение итогов по модулю «Моделирование»

1. Восстановление пути движения.

Вместе с Незнайкой в Цветочном городе, мы узнали про маленьких жителей этой необычной страны. В звуковом лесу мы познакомились со звуковичками, научились строить для них домики. Знайка научил нас описывать результат сравнения величин с помощью отрезков и формул. Незнайка рассказал нам про свою школу. Теперь и у нас в классе есть место на оценку и место для сомнений.

Незнайка всему учился вместе с нами. Вот домики для звуковичков, которые он научился строить и уже предъявляет их на оценку (*показать домики для звуков*), а сравнивать величины способом Знайки еще как следует не научился. Эту работу Незнайка поместил на лист сомнений. А какие задания вы научились делать и уже можете предъявить на оценку?

2. Детям предлагается в группы набор карточек с заданиями разных типов:

- 6) определение слов, называющих живые и неживые предметы,
- 7) обозначение слов моделями,
- 8) составление моделей высказывания,
- 9) составление звуковых моделей,
- 10) сравнение величин с помощью отрезков и формул,
- 11) сравнение величин с помощью столбчатых диаграмм,
- 12) штриховка фигур\*.

Дети должны из набора заданий выбрать то, что они хотели бы сделать и предъявить на оценку. Карточку необходимо подписать! В течение 20 минут дети выполняют задания по карточкам. Затем предлагается поместить свои работы для оценки на мольберты –передвижные доски, расставленные по классу. Каждый мольберт предназначен для определенного задания. Учащийся помещает свою работу на тот или иной мольберт в соответствии с номером выбранной карточки. Если учащийся не уверен в правильности выполнения работы, то задание помещается на место сомнений (в данном случае, центральная доска).

(20 минут – самостоятельная работа детей)

3. Вам сегодня предстоит самим оценить правильность выполненных заданий. Мы будем оценивать только то, что ребята предъявили на оценку. Каждый попробует себя в роли эксперта: 1-е задание (*учитель подходит к 1 мольберту*) – оценивают ... (*имена 3-х детей*), 2-е задание – оценивают (*имена 3-х детей...*) и т.д.

*На мольберты вывешиваются образцы правильно выполненных заданий.*

Каждый эксперт должен оценить ВСЕ работы на своем мольберте по образцу, используя знаки «+» и «-».

*Дети подходят к своим мольбертам, оценивают карточки с выполненными заданиями.*

Подведение итогов. Рефлексия.

## Восьмая неделя - «Задачи».

### Понедельник

#### 1 урок

**Задачи:** 1) рассмотреть простейшую форму задач, решаемые прямым предметным действием; 2) выделить общую структуру задачи для различных предметных областей.

*В группы учащихся предлагается набор вопросов из различных предметных областей. Учащимся необходимо для каждого вопроса записать, что им необходимо для ответа на этот вопрос.*

*Таблица (приложение 1)*

#### 1 группа.

- 1) Как дышат рыбы?
- 2) Что тяжелее две двухрублевые монеты или одна пятирублевая монета?
- 3) Какие буквы пишутся одинаково в английском и русском алфавите?

#### 2 группа.

- 1) Как передвигается улитка?
- 2) Что больше по площади: учебник по химии для 8 класса или учебник по английскому языку для 4 класса?
- 3) Какое стихотворение можно прочитать на осеннем празднике: «Прогулка» или «Встреча»?

#### 3 группа.

- 1) Что будет с очищенной картошкой, если на нее капнуть йодом?
- 2) Какая монета тяжелее пятикопеечная или десятикопеечная?
- 3) Какую песню Винни Пух спел Пятачку: Ворчалку, Кричалку, Пыхтелку или Смешилку?

#### 4 группа.

- 1) Что будет с растительным маслом, если смешать его с водой?
- 2) Какой сосуд имеет больший объем: бутылочка из-под актимеля или баночка из-под чудо-йогурта?
- 3) В каком из вторых классов самое короткое имя девочки?

#### 5 группа.

- 1) Что будет с кусочком шоколада, если его бросить в стакан с газировкой?
- 2) Кабинет какого класса длиннее 1 «альфа» или 1 «омега»?
- 3) Сколько звуковичков в имени и фамилии учителя физики?

*Комментарий к вопросам групп (примерный список запроса):*

*1 группа – рыба в воде; две монеты по два рубля, одна монета достоинством пять рублей, весы; английский алфавит, русский алфавит;*

*2 группа – улитка; учебник по химии для 8 класса, учебник по английскому языку для 4 класса; тексты стихотворений «Прогулка». «Встреча»;*

*3 группа – очищенный картофель, йод; одна монета пятикопеечная и одна монета десятикопеечная, весы; текст песни;*

*4 группа – растительное масло, вода, сосуд; бутылочка из-под актимеля, баночка из-под чудо-йогурта, пиено (вода); список имен девочек по классам*

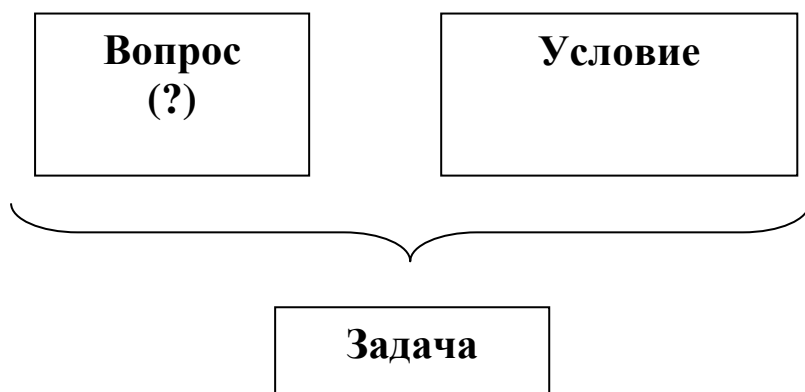
*5 группа – плитка шоколада, стакан с газировкой; веревка; текст с инициалами учителя физики (Сироткин Сергей).*

По запросу учащихся им выдается в группы все необходимое - как сами объекты, о которых они должны сделать вывод, так и запрошенные средства. Учащиеся пытаются ответить на поставленные вопросы.

При обсуждении работы групп может оказаться, что не на все вопросы будет получен ответ. Возможно, это связано с недостаточностью запрошенных средств, с недостаточным временем наблюдения, с неправильно организованным наблюдением.

При подведении итогов, фиксируем, что был дан вопрос, и мы подбирали такие условия, которые по нашему мнению, позволили нам ответить на него. Все, что было дано, с помощью чего мы отвечали на вопрос, называется условием. А условие вместе с вопросом, мы будем называть задачей.

На доске:



Если, воспользовавшись условием, мы ответим на вопрос, то мы можем сказать, что мы решили эту задачу.

Ребята, давайте теперь посмотрим, как бы звучали некоторые задачи, которые вы только что решали, если соединить в одно целое условие и вопрос.

Учитель приводит пример формулировки соединения одной-двух рассмотренных задач. Например, 1) Даны веса и несколько монет: две двухрублевые и пятирублевая. Какая монета тяжелее? 2) Пронаблюдайте за рыбой, плавающей в аквариуме. Как она дышит?

## 2 урок

**Задачи:** 1) научиться различать задачу на фоне других текстов; 2) выделять в задаче ее составные части: условие и вопрос.

### 1 этап

В группы предлагается набор текстов, некоторые из которых являются задачами, другие содержат только описание (условие), но не содержат вопроса, третьи – только вопрос.

**Задание:** Прочитайте тексты и выберите из них задачи (**Приложение 2**).

Обратите внимание на ваших столах лежат маркеры. Маркер – это средство для выделения самых важных мест в тексте. Откройте маркер. В отличие от фломастера, он имеет широкий скошенный кончик. А след, который он оставляет, прозрачный, чтобы через него хорошо были видны буквы выделяемого текста. Чтобы выделить какую-то часть текста, нужно маркером провести прямо по строчке текста (учитель показывает). Давайте договоримся, что условие в задаче будем выделять желтым цветом, а вопрос – зеленым. Итак, выберите задачи и выделите в них условие и вопрос.

**Комментарий.** Целесообразно построить работу в классе в зависимости от того, сколько детей умеют читать. В каждой группе должен быть хотя бы один читающий ребенок. Если в каждой группе количество читающих детей преобладающее, то работу можно построить так: 1) каждому учащемуся выдать лист с тремя текстами (все тексты в группе одинаковые, тексты в разных группах разные, относящиеся к разным предметам) 2) учащиеся индивидуально определяют какой из трех текстов является задачей, согласно структуре и выделяют маркерами разных цветов в ней условие и вопрос; 3) внутри группы происходит сопоставление и обсуждение результатов индивидуальной работы; 4) согласованный результат переносится на большой лист и вывешивается на доску для обсуждения. Если в группе читает меньшинство, то работа строится совместно, начиная с первого шага.

**1 группа.**

1) Первоклассницы Соня, Маша, Алёна, Полина, Настя, и Лиза встали так, как показано на рисунке.

Затем девочки взялись за руки и образовали круг.



Соня



Маша



Алёна



Полина



Настя



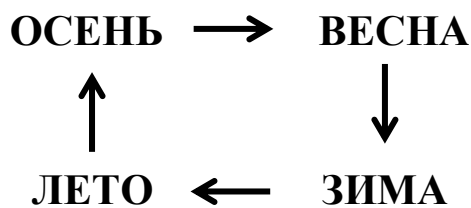
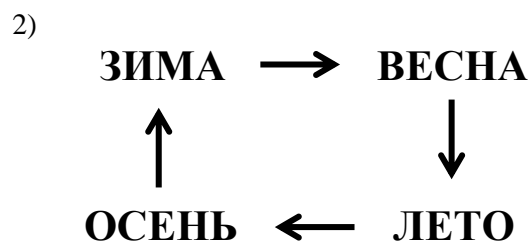
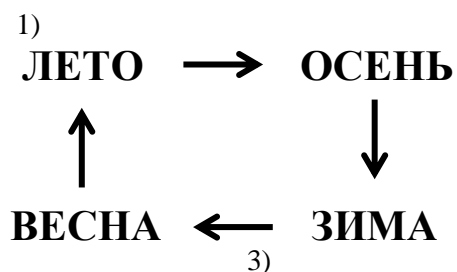
Лиза

Какая из девочек окажется между Настей и Соней?

- 2) Почему листья желтеют?
- 3) Звукomor проглотил звуки в слове МОЛОКО.

**2 группа.**

- 1) Банку и стакан сравнили по объёму.
- 2) Чей звуковой домик самый большой?
- 3) Какие из схем правильно отражают процесс смены времён года?  
(Поставь галочки в нужных квадратах).



### 3 группа.

- 1) Какой предмет тяжелее?
- 2) Прочитай слова: белый, бегаёт, белка, большой. Какие слова, называют признак?
- 3) Для дыхания нам необходим воздух.

### 4 группа.

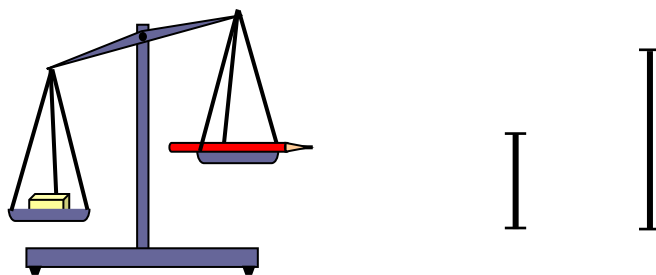
- 1) Прочитай стихотворение:  
Наша Таня громко плачет  
Уронила в речку мячик.  
Тише, Танечка, не плачь.  
Не утонет в речке мяч.

Какое настроение у девочки?

- 2) Сколько дождливых дней было в прошлом году в Москве?
- 3) Маша выше Пети, а Коля ниже Оли.

### 5 группа.

- 1) Как назвать рассказ?
- 2)



Какой отрезок на чертеже показывает массу ластика? (Обведи этот отрезок).

- 3) Зимой многие звери впадают в спячку.

*При обсуждении результатов групп делаем акцент на то, что условие может быть дано в виде чертёжа, рисунка, текста, и того и другого вместе. Условие может идти как до вопроса, так и после.*

*После обсуждения предлагается решить задачи по группам.*

### 2 этап

*Решенные задачи вывешиваются на доску и обсуждаются.*

*Комментарий к решению задач:*

*1 группа. Ответ: Лиза. Предлагается проверить решение. Выходят 6 девочек (имена в тексте задачи подобраны в соответствии с реальными списками классов) и встают так, как указано в условии задачи. Сравнивается реальное имя девочки, оказавшейся между Настей и Соней, с получившимся у детей при решении задачи.*

*2 группа. Правильные схемы 1) и 2). В схеме 3) нарушена последовательность времен года.*

*3 группа. Ответ: белый, большой.*

*4 группа. Ответ: грустное настроение.*

*5 группа. Задача в некоторой степени провокационная. Чисто зрительно хочется отнести к ластику маленький отрезок, так как чашка весов с ластиком расположена ниже. На самом деле, ластик тяжелее, т.е. его масса больше, а значит, на чертеже массе ластика соответствует больший из отрезков.*

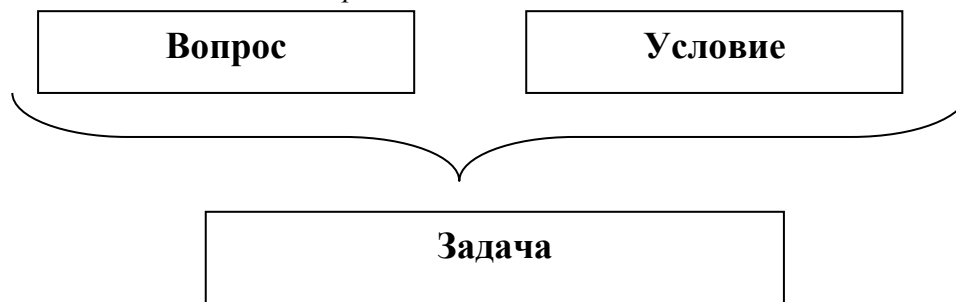
**3 этап.** *Подводятся итоги урока. Мы научились отличать задачи от других текстов, которые содержат либо только описание каких-то ситуаций, но, ни о чём не спрашивается, либо дан только вопрос, но ни каких данных для ответа на него.*

*Задачу можно решить, то есть ответить на заданный вопрос, используя данные из условия.*

## Вторник

### 1 урок

Урок начинается с рефлексии того, что было сделано в понедельник. На доске восстанавливается схема строения задачи:



Вчера мы с вами научились отделять задачу от других текстов и находить в задаче условие и вопрос. Сегодня попробуем заняться более сложным делом – создавать свои задачи из составных частей условий и вопросов.

Учащимся в группы предлагается набор из 6 текстов на отдельных листочках, 2 из которых представляет собой вопросы, а другие 4 – условия. В разных группах такие наборы разные, но построены по одному принципу: две пары «условие – вопрос» одно образуют осмысленные задачи (т.е. условие позволяет ответить на вопрос), 3 оставшиеся условия – фоновые, они не могут образовать осмысленную задачу ни с одним из вопросов. Примечание: все условия напечатаны на бумаге желтого цвета, а вопросы зеленого цвета, в соответствии с принятыми накануне цветовыми обозначениями. Об этом сообщается учащимся.

Учитель обсуждает с учащимися, как следует построить работу в группе. Прежде всего, следует выяснить, что конструирование задачи лучше начать с вопроса – именно так мы делали и вчера. Только вчера мы искали предметы, нужные для ответа, а теперь вместо предметов будем искать условия в виде описаний (текстов), в которых содержатся сведения, нужные чтобы ответить на вопрос.

Учитель предлагает договориться в группах, кто будет читать вопросы и условия. Если в группе один хорошо читающий ребенок, то все тексты читает он; если несколько хорошо читающих, то они читают тексты по очереди.

Ученик читает первый (любой) вопрос (один из зеленых листков). Затем поочередно читаются условия (желтые листки). Если по мнению всех членов группы условие соответствует вопросу, пара листков, образующая задачу, откладывается. Аналогичным образом конструируется вторая задача. Если в группе возникает спор, учитель предлагает детям попробовать составить другие комбинации из вопроса и условия (подходящую комбинацию легче увидеть на фоне абсурдных комбинаций).

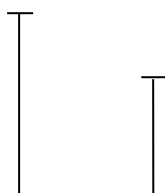
Дети наклеивают две сконструированные задачи на один лист формата А4 и вывешивают на доску. Учитель читает полученные тексты, обсуждается, действительно ли получилась задача. Если задача не получается, то текст возвращается в группу для исправления (к тому же вопросу подбирается и наклеивается другое условие).

Подводятся итоги. Не любая пара, состоящая из условия и вопроса, образует задачу, которую можно решить. Условие должно быть таким, чтобы в нём содержалась информация, позволяющая ответить именно на этот вопрос.

### Приложение.

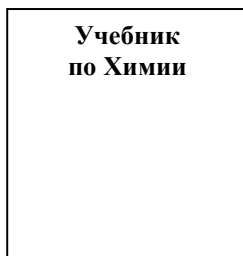
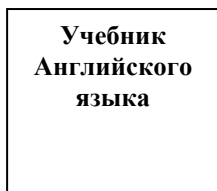
#### Задачи.

- 1) Уж ползет быстрее гусеницы, а гусеница быстрее улитки. Кто ползет медленнее: улитка, гусеница или уж?
- 2) На правую чашку весов положили пятирублевую монету, а на левую две двухрублевые. Правая чашка весов оказалась выше левой. Что тяжелее пятирублевая монета или две двухрублевых монеты?
- 3) Ученики двух первых классов сравнивали длину своих классов с помощью веревки и показали результат с помощью чертежа:



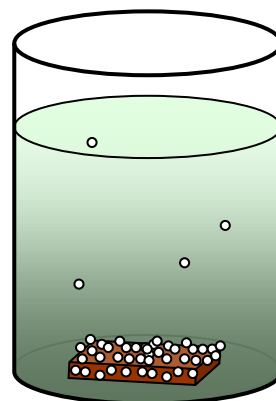
Какой класс имеет большую длину: 1 Альфа или 1 Омега?

- 4) На рисунке два школьных учебника.



Площадь какого учебника больше: английского языка или химии?

- 5) На рисунке показана шоколадка, опущенная в стакан с газированной водой.



- Что произойдет с шоколадкой в газированной воде?
- 6) Бутылочку от актимеля наполнили доверху водой. Затем воду из нее перелили в баночку из-под йогурта и в баночке еще осталось свободное место. У какого сосуда объем больше: у баночки из-под йогурта или бутылочки из-под актимеля?
- 7) Автора вашего учебника по математике зовут Сергей Федорович. Сколько звуковичков в имени и отчестве автора учебника по математике?
- 8) На левую чашку весов положили пятикопеечную монету, а на правую десятикопеечную монету. Чашка с пятикопеечной монетой оказалась ниже. Какая монета легче: пятикопеечная или десятикопеечная?
- 9) Винни-Пух умеет петь: кричалки, ворчалки, пыхтелки, смешилки. Пяточку он спел вот такую песню:  
«Придумать хочу я такие машинки,  
чтоб делать умели живые смешинки,  
чтоб эти смешинки повсюду смешили,  
чтоб кролика и пяточка рассмешили».  
Что спел Винни-Пух Пяточку: кричалку, ворчалку, пыхтелку или смешилку?
- 10) Список имен учащихся 3 класса «А» нашей школы: Артем, Сережа, Наташа, Галя, Аня, Саша, Нина, Петя, Петя, Артур, Даниил, Глеб, Ксюша, Света, Вова. Какое самое короткое имя у девочек 3 класса «А»?

### Среда

**Задача:** выделить три типа задач (исследовательская, творческая и мыслительная)

**Комментарий к уроку.** Мы выделяем три типа задач, которые условно назвали: творческие, исследовательские и мыслительные. Творческая задача (чтобы ответить на вопрос, дети должны что-то нарисовать, поставить сценку и т.д.); исследовательская - (дети должны выполнить практические действия и дать ответ на вопрос задачи по результату, к которому эти действия приведут) и мыслительная (дети должны ответить на вопрос с помощью некоторых рассуждений, базирующихся на условии задачи).

В каждую в группу предлагается две задачи разного типа: 1 группа – мыслительная и творческая; 2 группа – мыслительная и исследовательская; 3 группа – творческая и исследовательская; 4 группа – исследовательская и мыслительная; 5 группа – исследовательская и мыслительная, причём задачи в некоторых группах повторяются (**Приложение**).

Учащиеся в группах пытаются решить задачи. Решённые задачи вывешивают на доску.

При обсуждении разбирается ход решения каждой задачи:

1) одни показывают, что они проделывали с предметами, чтобы ответить на вопрос (исследовательская задача),

2) другие показывают, как они рассуждали (мыслительная задача),

3) третьи демонстрируют свое умение изобразить на бумаге или действием какое-то эмоциональное состояние героев (творческая задача).

Но пока задачи не называются. После этого обсуждается, какие задачи решались с помощью похожих действий?

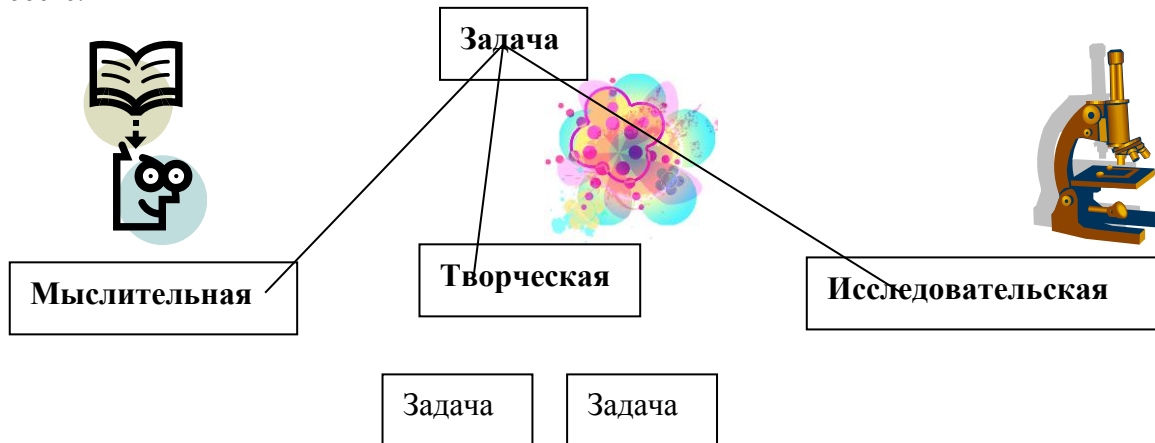
### **Подведение итогов.**

В задаче про шарики и про букварь мы искали ответ на вопрос с помощью рассуждения. Другими словами, мы мыслили. (Вывешиваем на доску картинку, изображающую мыслителя).

Решение задач про настроение и про персонажи мы показывали с помощью собственного творчества: рисования или инсценировки. Такие задачи мы будем называть творческими. (Вывешиваем на доску картинку, изображающую творчество).

В задаче про тонущие и плавающие плоды мы проделывали опыт и смотрели, что получится с плодами. В задаче с краской мы исследовали какой цвет получится при смешении двух красок. В двух задачах вы проводили исследование, поэтому такие задачи будем называть исследовательскими. (Вывешиваем на доску картинку, изображающую исследователя).

На доске.



В конце урока предлагается вспомнить задачу про ужа, улитку и гусеницу; про сравнение длины классов; про взвешивание пятикопеечной и десятикопеечной монет (все эти задачи рассматривались в понедельник и вторник).

К каким видам вы бы отнесли эти задачи? (1-я задача: мыслительная; 2-ая и 3-я: исследовательская; творческой задачи не было).

### **Примеры задач.**

#### **Творческая задача**

1 вариант

1) Возникла необычная ситуация: встретились добрый лев и хитрая овечка. Чем закончится эта встреча? Разыграйте.

2 вариант



Возникла необычная ситуация: встретились добрый волк и хитрый заяц. Чем закончится эта встреча? Разыграйте.

2) Для изображения разных настроений используют смайлики. Каким смайликом можно изобразить задумчивое настроение?

### Исследовательская

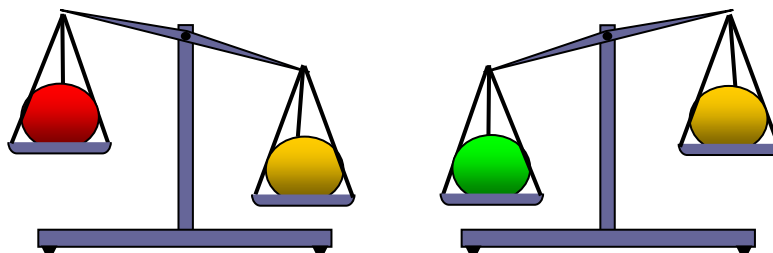
1) Каштан, орех, яблоко и плод краспедии опустили в воду. Какие из этих плодов будут плавать, а какие опустятся на дно?

2) Смешали две краски: жёлтую и синюю. Какой цвет получился?

### Мыслительная

1) Дано слово «букварь». Чего больше звуков или слов?

2)



Какой шарик самый тяжелый?

## Четверг

### Задачи:

1) Ввести дневник наблюдений как средство фиксации результатов наблюдений за природой.

2) С помощью реальных наблюдений на Крылатских холмах найти ответы на поставленные вопросы и занести их в дневник наблюдений.

**1 этап.** Постановка задачи на наблюдение за природой.

Мы вчера с вами выделили три типа задач. Какие?

*Учащиеся выделяют: мыслительные, творческие и исследовательские.*

Ребята, а вы знаете, что исследовательские задачи связаны, прежде всего, с природой и происходящими с ней изменениями. Одно из важнейших изменений в природе связано со сменой времен года.

Вопрос: Ребята, какое время года сейчас?

*Учащиеся называют время года.*

Наша сегодняшняя задача: выяснить, как выглядят различные природные объекты осенью?

*На доске фиксируется вопрос*

Можно сказать, что это уже задача? Чего не хватает?

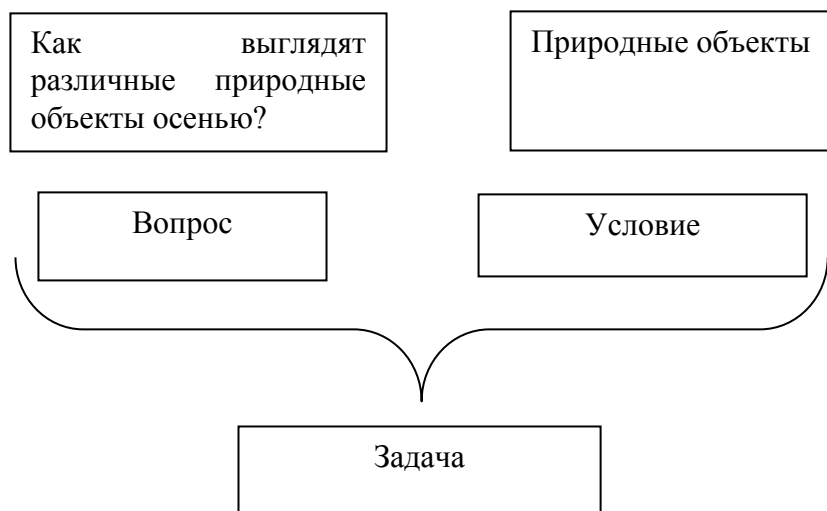
*Учащиеся отмечают, что не хватает условия.*

Что нам нужно, чтобы ответить на этот вопрос?

*Природные объекты*

*На доске фиксируется условие.*

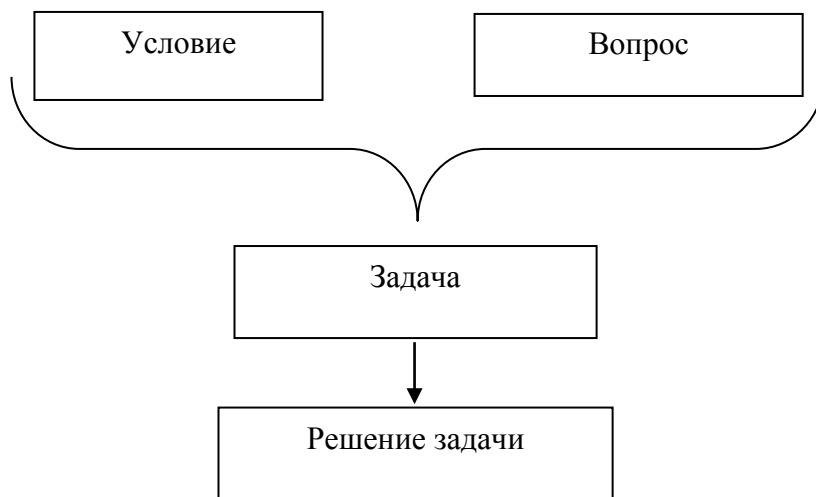
*На доске:*



Наша школа находится рядом с интересным природным объектом – заказником Крылатские холмы. Заказник – это место, где охраняется природа. Там нельзя рвать растения, так как некоторые из них занесены в Красную книгу; разжигать костры; мусорить и т.д. Предлагаю отправиться туда и провести наблюдения за природными объектами. Итак, задача поставлена.

Раз задача поставлена, то ее нужно решать и получить ответ на поставленный вопрос. Давайте вернемся к нашей схеме и отразим это на ней.

На доске:



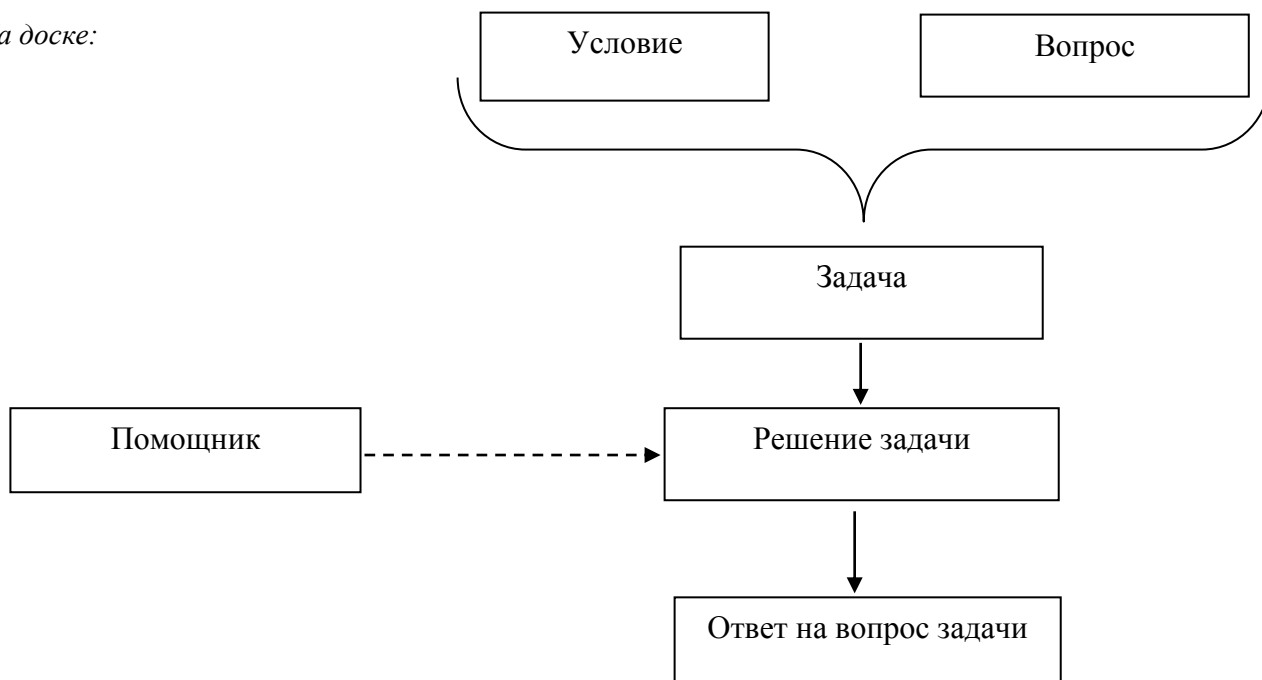
Как вы считаете, мы отразили весь процесс решения задачи?

Вспомните задачу про смешивание красок. В вопросе ничего не говорилось про кисточки. Тем не менее, вы пользовались кисточками, так как это обладало процесс решения. Кисточки помогли решить задачу или были вспомогательными? Давайте вспомним о сравнении масс разноцветных шариков: было условие (шариков), было условие (шариков). Что помогло решить задачу? Чертеж из отрезков. Значит, помощником был чертеж.

Давайте покажем помощников на схеме.

Учитель достраивает схему:

На доске:



*Для связи между « помощниками » и « решением задачи » стрелка другая по следующей причине: стрелки справа отражают последовательность решения задачи (от постановки к ответу на вопрос), пунктирная стрелка показывает связь между решением и тем, какие средства нужны для этого.*

**2 этап** Знакомство с дневником наблюдений: как он выглядит, для чего предназначен, как устроен

Что может быть помощником в наблюдении за природой? Это должно быть какое-то средство, которое позволит нам зафиксировать результаты наблюдений и работать с ними. Такое средство называется дневником наблюдений.

*Учитель показывает*

Это специальная тетрадь, в которой фиксируются вопросы, на которые необходимо ответить в процессе наблюдения и то, что мы увидим, чтобы ответить на эти вопросы. Пока наш дневник совсем тоненький, но чем более сложные задачи мы будем с вами решать, тем более сложным будет становиться дневник наблюдений. Такими же дневниками, только совсем большими, пользуются взрослые ученые, ведущие наблюдения за природой.

*Учащимся раздаются пластиковые конверты, в которых уже лежат дневники наблюдений. Обсуждается устройство дневника. Предлагается достать дневники и ознакомиться с вопросами. (Приложение - дневник наблюдений с перечнем вопросов).*

Как вы думаете, чего вам не хватает для того, чтобы работать с дневником наблюдений на природе?

*Предлагается дополнить конверты карандашами (простым и цветными), ластиком и линейкой.*

Теперь можно сказать, что мы готовы к выходу. Если кому-то из вас потребуются фотографии, то вы можете попросить взрослых сделать их.

*Обращается внимание, что результаты работы каждого участника группы будут объединены в общий результат – дневник наблюдений. Поэтому, если у кого-то возникнет вопрос, то он может обсудить его со всеми участниками группы и только после этого, при необходимости, можно попросить помощи у взрослого.*

## Пятница

**Подведение итогов модуля «Задачи»**

**Задача:** систематизировать и предъявить результаты наблюдений в природе.

*Учащиеся сидят в группах. На столах у учащихся конверты с дневниками наблюдений и собранные природные объекты - листья.*

Ребята, вчера вы были на Крылатских холмах и наблюдали за природой. Свои заметки вы вносили в дневники наблюдений. Вы действовали как настоящие исследователи природы. Но чтобы исследование было законченным, необходимо собранный вами материал обработать и представить результаты ваших наблюдений.

Ребята, достаньте из конверта дневники наблюдений и листья, которые вы собрали. Откройте ваши дневники. Каждый из вас вел самостоятельное наблюдение. Теперь вам необходимо сопоставить ваши ответы по каждому вопросу и представить общий результат на большом листе. Обратите внимание, по каждому вопросу из дневника наблюдений вы должны дать только один общий ответ. Например, если в задании нужно было подобрать пять листьев, то вы наклеиваете **только пять самых подходящих листьев из имеющихся в группе**. Одно-двух человек в группе выберите в качестве художников, которые изобразят ваши наблюдения с помощью рисунка (*учащимся выдаются листы формата А4*).

*В группах предлагается последовательно обсудить ответы всех участников на вопросы и сформулировать общий ответ группы на каждый вопрос. Эти ответы заносятся в общий лист наблюдений группы (отдельный лист формата А3), а по заданию №6, не требующему иллюстративного материала, учащиеся просто рассказывают о своих наблюдениях.*

*Форма представления результатов наблюдений.*

**Результаты наблюдений за природными объектами группы № \_\_\_\_**

**Дата наблюдения:** 22 октября 2009 г.  
**Место наблюдения:** Крылатские холмы  
**Пять листьев разного цвета,  
но похожих по форме**

погода

**Пять листьев, похожих по цвету,  
но разных по форме**

**Три листа разной площади  
Животные, которых мы видели**

---

*По завершении работы группа выносит свои результаты на доску. Обсуждение работы строится следующим образом: представители одной из групп выступают по первому вопросу, рассказывают, что у них получилось, что не получилось, какие они сделали выводы. Если у кого-то из учащихся класса возникают вопросы, они задают их выступающим. При необходимости вносят свои поправки и дополнения, которые также обсуждаются. По второму вопросу аналогичным образом выступают участники другой группы и т. д.*

*В заключение учитель подводит итог:*

*Давайте вернемся к вопросу, который мы ставили перед выходом на природу для наблюдения «Как выглядят различные природные объекты осенью?» Так можно сказать, что мы решили нашу задачу?*

*Если учащиеся говорят, что нет, то предлагается обсудить, что еще они хотели бы понаблюдать.*

## **Девятая неделя – подведение итогов модуля**

### **Понедельник**

#### **1 урок. Правила школьной жизни.**

##### **Задачи.**

1. Обсудить правила поведения на уроке.
2. Сконструировать знаки (пиктограммы), соответствующие этим правилам.

*На доске вывешены правила (знаки) дорожного движения, с которыми дети уже знакомы.*

*Ребята, прошло два месяца и вы стали настоящими школьниками. Но помимо задач, которые вы решали на уроках, вы учились выполнять определенные правила поведения.*

*Кто может назвать эти правила?*

*Учащиеся называют правила. Если это правило не относится к уроку, то учитель обращает на это внимание. Если какие-то правила учащиеся не назовут, то учитель подводит к ним наводящими вопросами или дополняет ответы.*

*Перечень правил, которые могут назвать дети:*

- 1) Если хочешь ответить – подними руку.
- 2) Если хочешь задать вопрос - подними знак « вопроса».
- 3) Не выкрикивай с места!

- 4) *Согласие или несогласие с ответом одноклассника покажи с помощью знаков «плюс» и «минус».*
- 5) *Чтобы показать, что группа выполнила задание, нужно взяться за руки и поднять их вверх.*
- 6) *Чтобы показать, что пара выполнила задание, нужно взяться за руки и поднять их вверх.*
- 7) *Если ты хочешь, чтобы твою работу оценили, выведи ее на «место на оценку»;*
- 8) *Если ты сомневаешься в правильности выполнения задания и хочешь, чтобы тебе помогли – вывешивай работу на «место сомнений».*
- 9) *Урок начинается со звонком; вначале урока все учащиеся приветствуют учителя стоя.*
- 10) *Готовься к уроку до звонка: приготовь все необходимое и убери лишнее.*
- 11) *На уроке не играть!*

*Данный перечень правил вывешивается на доску.*

Ребята, а что нужно сделать, чтобы не забывать выполнять эти правила?

*(выучить, записать, нарисовать). Обсудить каждый из предложенных вариантов.*

Какой из этих способов будет самым наглядным? Как представляют правила дорожного движения, чтобы водителям и пешеходам они были понятны без всякого чтения?

*Учащиеся отмечают, что правила изображают с помощью дорожных знаков.*

Давайте посмотрим на дорожные знаки. Что показывает этот знак (*учитель показывает на знак пешеходного перехода*). А что изображает этот дорожный знак, на нем тоже изображен идущий человек (*показывает знак с перечеркнутым идущим человеком, который до этого не был вывешен*)? - **приложение**

*Обсуждается, что зачеркиванием показан запрет того, что изображено (в данном случае движение пешехода запрещено). Знак добавляется к остальным дорожным знакам.*

Давайте и мы покажем правила поведения на уроке с помощью знаков.

*Учащимся предлагается в каждую группу по два правила. Дети не должны знать, какие правила достались другим группам.*

1 группа: 1, 10

2 группа: 2,6

3 группа: 5,9

4 группа: 3,8

5 группа: 4,7

*Перед началом работы обсуждается организация работы в группе: сначала каждый рисует оба знака на двух маленьких листах; затем выбирается лучший вариант каждого из двух знаков и предъявляется от группы.*

*Обсуждение строится следующим образом: учитель показывает знак, учащиеся, кроме группы, которая его разрабатывала, должны отгадать, к какому правилу он относится. В результате обсуждения принимается решение: распознанные классом знаки утверждаются и направляются на компьютерную обработку. Те знаки, которые не прошли экспертизу всего класса, будут конструироваться и изготавливаться в дальнейшем на уроках изобразительного искусства.*

*Подводится итог. Мы вывесим знаки на видном месте классе. Они будут напоминать о правилах поведения на уроках.*

## **Вторник, промежуточные итоги и постановка задач на текущий учебный год по математике.**

**Цель урока:**

**Задачи:**

- 1) выделить класс задач, относящихся к предмету математики и ввести название предмета
- 2) определить дефицит в знаниях и умениях по предмету
- 3) построить карту движения по предмету

Ребята, последнее время мы решали различные задачи: творческие, исследовательские, мыслительные.

Предлагаю сегодня вам решить несколько задач в группе и вместе с решением наклеить их на лист формата А3 в определённые места: «место на оценку», «место сомнений».



Место на  
оценку

Место  
сомнений

Детям в каждую группу выдаются 4 пары задач. Задачи в каждой паре близки по содержанию: одна из задач в паре – на «ситуацию успеха», другая – на «разрыв». **Приложение 1.**

Обсуждается возможный вариант работы группы: 1) каждый участник группы решает по две задачи одной пары; 2) задачи обсуждаются и после этого наклеиваются в определённое место листа формата А3.

Обсуждение результатов (в идеале: задания №1, 3, 5, 7 должны попасть на «место на оценку», задания № 2, 4, 6, 8 – на «место сомнений»):

1. **Начинаем обсуждение с заданий на оценку** – проверяем похожие задачи в разных группах.

Какое умение проверялось в этих задачах? (умение сравнивать величины, измерять величины, результат измерения записывать в виде числа; действия с числами, работа с чертежами и формулами).

По каждой задаче обсуждается решение одной из групп, решения других групп уже оцениваются по образцу. Дети показывают карточки со знаками +, -.

К какому типу задач они относятся: творческие, мыслительные или исследовательские?

Если на «место на оценку» попадает задача «на разрыв», что маловероятно, то предложение детей обсуждается, но делается вывод, что большинство пока с задачей справиться не смогли, да и объяснить, как была решена задача пока трудно – не хватает знаний.

2. **Задания на опережение («на разрыв»)**. Какие задания попали на место сомнений? Почему? (Мы не знаем, как выполнить задание).

**Ребята!** Эти задания тоже на сравнение величин, измерение величин, действия с величинами и работу с чертежами и формулами. А значит, мы не всё умеем делать.

Перечислите ещё раз, чему нам предстоит научиться в этом году?

- Сравнение величин
- Измерение величин  $\longrightarrow$  число
- Действия с числами
- Работа с моделями – чертёж, формула

Вы уже создавали «карту движения» по русскому языку, сегодня мы получим новую карту – карту движения ещё в одном предмете – математике. Вам уже стало понятно, какие задачи решает математика: творческие, мыслительные или исследовательские?

В основном – мыслительные, хотя нам придется в математике заниматься и исследованиями, и творчеством тоже.

Все основные умения положим в основу нашей карты.

**Карта движения.** Заполнение карты движения. **Приложение 2.**

Учащимся сообщается, что в течение учебного года карта будет дополняться, дорабатываться.

**Четверг.**

**Постановка задач года по литературному чтению.**

Задачи:

- 1) Подвести итоги стартовой работе по чтению;
- 2) Учить детей правилам посадки за рабочим столом, ориентировке в прописи;
- 3) Ввести способы написания элементов букв;
- 4) Установка на домашнюю сам работу по письму и чтению.

**Содержание занятия:**

**1. Чтение**

Обсуждение результатов стартовой работы по литературному чтению.  
(на экране текст работы)

- 1) правильные варианты ответов;
- 2) какие знания и умения помогли справиться с заданиями;

Дети приходят к выводу, что им помогло умение читать, понимать прочитанное, знание произведений (детского круга чтения).

На доске появляются знаки:

			
<b>читать</b>	<b>понимать</b>	<b>Узнавать новые произведения</b>	<b>сочинять</b>

Дети отмечают, какие умения им нужно развивать: учиться лучше читать, лучше понимать или больше знать.

Высказываются желающие.

- Для того, чтобы всему научиться предлагаем вам выполнить самостоятельную работу по чтению. Кто еще не умеет читать, пусть поработает вместе с родителями.

На экране домашняя самостоятельная работа. С детьми просматриваются задания: тексты стихотворений для разучивания наизусть, тексты для чтения, творческие задания.

На календаре отмечается день презентации: **23 октября**.

### **2 урок. Промежуточные итоги и постановка задач на текущий учебный год по русскому языку.**

**Цель урока:** поставить задачи по изучению русского языка на учебный год.

**Задачи:** 1) определить, дефицит в знаниях и умениях по предмету 2) построить карту движения по предмету

Вы уже почти два месяца учитесь в школе. Стали настоящими первоклассниками. Интересно узнать, чему вы за это время научились. Предлагаю вам решить задания, которые выполняли первоклассники в прошлом году.

*Детям в группы выдается набор заданий: на актуальный уровень знаний и задания на опережение.*

#### **Приложение 1.**

*Выполненные задания предлагается поместить на место сомнений или место для оценки. Все задания, в которых дети сомневаются, вывешиваются на отдельную доску. Задания для оценки дети сами распределяют на разные доски – мольберты (по типам).*

Обсуждение результатов:

#### **3. Задания на оценку.**

К какому типу заданий оно относится: творческое, мыслительное или исследовательское? Докажите, почему.

Какое умение проверялось в этом задании? (умение обозначать слова моделями; составлять звуковые модели слов; делить слова на слоги; ставить ударения) на доске появляются соответствующие схемы.

Обсуждается, были ли трудности в выполнении этих заданий.

Оцените свое умение (обозначать слова моделями; и т.д.). Дети показывают карточки со знаками +, -.

Нужно ли нам еще тренировать эти умения?

#### **Карта движения. Приложение 2.**

Чтобы не забыть, давайте отметим, что мы хотим научиться делать лучше. На специальной заготовке - «карте» дети отмечают умения, которые необходимо тренировать.

**2. Задания на опережение.** Какие задания все группы поместили на место сомнений? Почему? (Мы не знаем, как выполнить задание). Этому нам только предстоит научиться. Чему нам только предстоит научиться в этом году?

- узнать, какие бывают звуки (согласные)
- научиться составлять звуковые записи слов
- научиться обозначать звуки буквами
- узнать, как правильно писать

**Карта движения.** Дополнение и уточнение карты движения. Дети ставят задачи на изучение нового материала (рис, схемами).